

Gaby von Rauner (Hrsg.)
William Forsythe –
Tanz und Sprache

Mit Beiträgen von Gaby von Rauner,
Christel Römer, Kerstin Schlotter,
Burkhard Schreeb, Rudolf Stäuble
Fotos von Harald Stäuble

Brandes & Apsel

Inhalt

Gaby von Rauner

Vorwort 7

Gaby von Rauner / Rudolf Stäuble

Gespräch mit William Forsythe 15

Christel Römer

William Forsythes Tanzkonzeption 21

Christel Römer

William Forsythes »Artifact«

Versuch einer Annäherung durch Sprache 27

Kerstin Schlotter

*Literarisch-sprachliche Zeichensysteme in William Forsythes
Konzeption des Tanztheaters*

aufgezeigt an fünf Choreographien 47

Burkhard Schreeb

»Isabelle's Dance«

Eine Untersuchung der Textgrundlage des Musicals 63

Harald Stäuble

Zu den Fotos 65

Rudolf Stäuble

Betrachtungen zu William Forsythe 97

Gaby von Rauner

Biographie / Werkverzeichnis

William Forsythe 101

Die Autorinnen und Autoren 111