

Internationales Forschungszentrum Salzburg

ZUKUNFT DES FERNSEHENS – ENDE DER KULTUR?

Herausgegeben von Alois Huter

Tyrolia-Verlag Innsbruck-Wien

INHALT

Die Teilnehmer am Forschungsgespräch 7

Vorwort 9

1. Teil

Referate

Alois Huter

Zukunft des Fernsehens - Ende der Kultur? 13

Friedrich H. Tenbruck

Der Mensch: Ein Kulturwesen 21

Karl Acham

Der Mensch im Zeitalter des kulturellen Pluralismus 31

Hans-Joachim Koppitz

Die vielen Bücher und die modernen Medien 63

Alfons Dalma

Die Massenmedien und die politische Kultur 81

Volker Kalisch

Musik aus der Medienwerkstatt:

Jazz zwischen Kommerz und Globalisierung 99

Edward C. Wragg

"The Effects of Diversified Television Provision on British Culture -

Past, Present, and Future" 117

Luigi Vittorio Ferraris

Kulturelle Identität Europas oder Europa der Nationen oder

"Europe à géométrie variable"? 127

2. Teil

Diskussionen

"Der Mensch: Ein Kulturwesen"	141
"Der Mensch im Zeitalter des kulturellen Pluralismus"	156
"Die vielen Bücher und die modernen Medien"	165
"Die Massenmedien und die politische Kultur"	171
"Musik aus der Medienwerkstatt: Jazz zwischen Kommerz und Globalisierung"	179
"The Effects of Diversified Television Provision on British Culture - Past, Present, and Future"	185
"Kulturelle Identität Europas oder Europa der Nationen oder 'Europe à géométrie variable?'"	190
Schluß	206