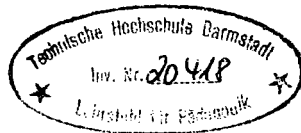


19-1-87

Heiner Hirblinger

Pubertät und Schülerrevolte

Gruppenphantasien und Ich-Entwicklung
in einer Schulklasse — eine Falldarstellung



Matthias-Grünewald-Verlag · Mainz

Inhalt

| | |
|--------------------|---|
| Vorbemerkung | 7 |
|--------------------|---|

Kapitel 1

Falsche Theorien einer falschen Praxis

| | |
|--|----|
| 1. Pädagogische Formeln und psychische Abwehr | 10 |
| 2. Institutionelle Abwehr und „szenisches Verstehen“ | 12 |
| 3. Das Projekt „Problemklasse“ entsteht | 14 |

Kapitel 2

Ein Fallbericht aus praxeologischer Sicht

| | |
|--|----|
| 1. Die Begegnungsphase: Eine Abwehrkultur kommt in Bewegung . | 19 |
| 1.1 Die Spaltung der Arbeitskultur | 19 |
| 1.2 „Erwartungen und Befürchtungen“ zum Deutschunterricht .. | 22 |
| 1.3 Die Deutung des ersten Klassencomic: der Gruppenmythos von der „mystischen Fusion“ | 26 |
| 1.4 Der thematisch ausgerichtete Lernprozeß | 30 |
| 1.5 Die Sitzordnung als Agens zur Dynamisierung der erstarrten Rangordnung | 36 |
| 1.6 Die Frage nach der „Revolte“ | 45 |
| 2. Die Arbeitsgruppe: mystische Fusion, Leistungskollusion und exorzistische Tendenz | 47 |
| 2.1 Das Sündenbock-Problem und die Grenzen einer individuell ausgerichteten Intervention (23.11.) | 47 |
| 2.2 Die Konfliktdynamik der Klasse im Spiegel der Klassenlehrerbesprechung | 51 |
| 2.3 Mystische Fusion und Leistungskollusion | 57 |
| 3. Die erste Revolte und die Veränderungen der Rangordnung | 60 |
| 3.1 Die Krise der didaktischen Steuerung | 60 |

| | |
|---|------------|
| 3.2 Die Klassenzeitung als Ferment pubertärer Symbolbildung .. | 65 |
| 3.3 Die „neue Ordnung“ – Wandlungen der soziodynamischen Beziehungen .. | 75 |
| 3.4 „Emergency Exit“ – Zwischenbetrachtung zur Grundannahme-Kultur in dieser Phase .. | 79 |
| 4. Die zweite Revolte und der Wandel der Grundannahme-Kultur .. | 88 |
| 4.1 Die Probleme der „Christiane F.“ .. | 88 |
| 4.2 Bisexualität und wachsende Ambivalenz – pubertäre Rückzugstendenzen und die narzißtische Bedürftigkeit des Lehrers .. | 101 |
| 5. Die Schlußphase: induzierte Themenwahl und pubertäre Symbolbildung .. | 112 |
| 5.1 Anzeichen einer wachsenden Gruppenkohäsion .. | 112 |
| 5.2 „Biedermann und die Brandstifter“ – Kreative Selbstdarstellung im dramatischen Spiel .. | 117 |
| Kapitel 3 | |
| Über pädagogische Erfahrung – Bildung im Strom der Gegenbilder | |
| 1. Alltagswissen und Routinewissen .. | 121 |
| 2. Ein Traum und die Grenzen individueller Wiedergutmachung | 123 |
| 3. Epilog: das Tagebuch als Medium praxeologischer Forschung .. | 126 |
| Literaturverzeichnis .. | 139 |