

Anne Deneys-Tunney

Un autre Jean-Jacques
Rousseau

Le paradoxe de la technique



Presses Universitaires de France

Table des matières

Prologue	
Présentation	
Technique et Lumières	23
Chapitre premier. – Technique et Enfance	29
Les Machines enchantées	29
L'Aqueduc	31
Le canard aimanté	33
Rousseau et le travail	36
Chapitre II. – Technique et Mœurs	39
Première Identification du Mal	39
Technique et morale	
L'ambiguïté de la technique : cause ou effet de la corruption ?	48
La culture et les artistes, valets du luxe	52
Technique et pouvoir politique	56
Chapitre III. – Technique et Histoire	61
Le Mal II	61
Technique et nature	61
Généalogie de la technique	69

Technique et besoins	72
Technique et perfectibilité	75
Chapitre IV. – Technique et Éducation	83
Émile, Robinson de la Technique	83
Technique et monde	84
Technique et corps	87
Technique et création	89
Émile artisan	92
La technique entre valeur d'usage et valeur d'échange	96
Chapitre V. – Technique et liberté	99
Politique et Économie	99
Citoyenneté et propriété	99
Précarité et liberté	103
Formes de gouvernement et « climats »	104
L'obstacle de l'inégalité et du luxe	106
Citoyenneté et bras	107
Volonté générale	108
Inachèvement des <i>Institutions politiques</i>	109
Bonheur et liberté : <i>Fragments politiques</i>	109
Chapitre VI. – Technique et Esthétique	115
Musique et Jardins	115
Technique et jardins	116
Technique et musique	121
Les fleurs de porcelaine	126
Chapitre VII. – Technique et Éthique	129
Le Cliquetis de la Technique	129
Technique et Rêverie	130
Technique et botanique	136
Chapitre VIII. – Postérités	141
Bibliographie	145