

Anne Bérojon

Les écrits à Lyon au XVII^e siècle
Espaces, échanges, identités

PUG



Remerciements	5
Préface	7
Introduction	11
1^{ère} partie	
> L'espace visible de l'écrit	19
I Du visible au lisible	25
Texte et/ou image	26
Percée de l'écrit	26
Correspondances	39
L'accroche ~	46
Diversité formelle	47
Unité du mot clé	53
Texte et contexte	62
Conditions et conditionnements	62
La question de la langue	67
Visées et impact	74
II Les représentations de la ville écrite	83
Les écrits exposés de la ville moderne : une présence masquée	84
La ville antique	85
La ville moderne	87
Énoncer le pouvoir	94
Le renouveau des histoires de Lyon	94
La gloire consulaire enseignée par Ménestrier	96
Emprunts et originalité	99
Produire une norme	102
Des édifices prestigieux : les églises Saint-Jean et Saint-Paul	102
L'intrusion de nouveaux groupes urbains dans l'espace sacré	104
Sélections	106
Lectures transgressives, lectures subversives	113
Écritures dégradées	113
Un livret de carnaval	115
Dépassements	119
III L'instrumentalisation de l'écrit	123
Conflits et réglementation	124
Le crime de diffamation par écrit	124
La normalisation des placards	125
L'enregistrement des enseignes	129



Les inscriptions monumentales de l'espace public	137
L'affirmation épigraphique du consulat	138
La lutte contre le monopole consulaire	144
Le sens du public	148
Géographie symbolique	153
Les territoires investis par les écritures du pouvoir	153
La concentration des écritures exposées	156

2^{ème} partie

> **L'écrit au cœur des échanges** **163**

IV **Présence et gestion de l'écrit ordinaire** **169**

Masse	170
Le poids du nombre	170
Qui possède quoi ?	179
Dynamique : regards croisés sur les pratiques institutionnelles et individuelles	194
Règles juridiques, pratique judiciaire	195
Papiers, mode d'emploi	204

V **L'économie de la preuve écrite** **215**

Enlever la preuve	216
Le vol en récits	217
Les manières de négocier	228
Fabriquer la preuve	233
L'enregistrement écrit d'accords verbaux	234
Le faux en écriture	238
« Choc en retour » : l'institutionnalisation de l'expert	251
La construction d'un discours savant	251
La formation d'un corps	262
Économie souterraine et économie légale	270

VI **L'écrit dans la représentation du monde social** **281**

La question des compétences.	
La diffusion des écritures privées dans les métiers manuels	282
Retour sur indicateurs	282
Les métiers manuels gagnés aux écritures privées	288
Les analphabètes face aux gens d'écriture ?	
L'ambiguïté des rapports de force	293
Les figures de l'analphabète dupé	294
Les frontières brouillées de l'écrit : où se situent les analphabètes ?	302



3^{ème} partie **> Identités**

309

vii Le livre, lieu identitaire

315

Diffusion	316
Effets de source	316
Le livre dans les foyers lyonnais	319
Livre et minorités	329
Les femmes et leurs livres	330
La culture livresque des protestants	338
Identités professionnelles et statutaires	343
Le clergé lyonnais	344
Noblesse de robe et talents	353
Marchands et artisans	359
Le livre en réseaux	366
La circulation du livre	366
La vente Galland, un tout petit monde	372

viii Écrit et conscience de soi

385

Espaces privés	386
Classements	386
Déclassements	395
L'écriture de soi	403
Le moment de la prise de plume	403
Parts de soi	407
Écriture et mise en scène	422
Lazare Meyssonier : la publicité du secret	422
Pierre Bouscault : l'écriture de l'excès	426

Conclusion

437

Sources et bibliographie

443

Sources manuscrites	445
Sources imprimées	455
Bibliographie	464