

CENTRE DE RECHERCHES  
« L'ANTIQUE ET LE MODERNE »

LA PAROLE DANS LES MÉMOIRES D'ANCIEN RÉGIME  
(XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLES)

Sous la direction de  
Jean Garapon

---

« CONNAÎTRE LES MÉMOIRES D'ANCIEN RÉGIME »

Université de Nantes

ÉDITIONS NOUVELLES CÉCILE DEFAUT

## SOMMAIRE

JEAN GARAPON .....	9
Avant-propos	
CATHERINE EMERSON (UNIVERSITÉ NATIONALE D'IRLANDE, GALWAY) .....	21
Au commencement était la parole: comment un genre naissant se définit par les mots d'autrui	
NADINE KUPERTY (TEL-AVIV) .....	33
L'inscription de la parole royale dans les <i>Mémoires</i> de Charlotte Duplessis-Mornay	
MATHIEU LEMOINE (PARIS IV) .....	57
A la fabrique des <i>Mémoires</i> : la parole du maréchal de Bassompierre, ou l'art maîtrisé de l'improvisation	
MYRIAM TSIMBIDY (ROUEN) .....	71
Lettres et billets dans les <i>Mémoires</i> du cardinal de Retz	
ISABELLE TRIVISANI (ANGERS) .....	85
La mise en scène de la parole dans les <i>Mémoires</i> de l'abbé de Choisy	
NICOLAE SERA (CLUJ-NAPOCA) .....	107
La parole directe: la citation du Bernin dans les <i>Mémoires</i> de Charles Perrault	
JACQUES CORMIER (BRUXELLES) .....	121
De la monodie à la polyphonie dans les <i>Mémoires</i> de Robert Challe	
RUTH WHELAN (UNIVERSITE NATIONALE D'IRLANDE, MAYNOOTH) .....	143
La Parole dans les <i>Mémoires</i> de Jacques Fontaine	
CLAIRE QUAGLIA (PARIS IV) .....	157
Louis XIV, roi de la langue. La parole de Louis XIV dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon	

FERENC TOTH (SZOMBATHELY) .....	175
Parole européenne, parole de l'autre. Les images de l'identité européenne dans les <i>Mémoires</i> du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares	
EMMANUELLE LESNE-JAFFRO (CLERMONT II) .....	187
Soliloques et dialogues rétrospectifs : De la parole captive de Brienne au bavardage de Casanova	
CYRILLE FRANCES (LYON II) .....	205
S'entendre dire le passé : parole et mise en scène de soi dans l' <i>Histoire de ma vie</i> de Casanova	
MARIE-PAULE PILORGE (TOURS) .....	221
Esthétique et pragmatique de la parole dans les <i>Mémoires</i> de Marmontel	
MARIA DEL CARMEN MARRERO (LA LAGUNA) .....	233
Paroles de femmes, femmes de parole sous la Révolution	
GEORGES KLIEBENSTEIN (NANTES) .....	247
Le mystère de la chambre verte : Le premier mot de la vie dans <i>La Vie de Henri Brulard</i>	
FRANCOIS RAVIEZ (UNIVERSITE D'ARTOIS) .....	281
Les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> , ou comment parler aux rois ?	