

Essais

- 16** *Une ville pour ou contre l'impressionnisme*
Laurent Salomé
- 38** *Monet à Rouen*
Jeanne-Marie David
- 50** *Pissarro, le maître à Rouen*
Claire Durand-Ruel Snollaerts
- 76** *Gauguin à Rouen*
Richard R. Brettell
- 96** *Le sublime industriel rouennais : Monet, Pissarro et la modernité*
James H. Rubin
- 124** *François Depeaux, une grande collection rouennaise*
François Lespinasse
- 166** *Paris-Rouen, 1886-1914 : la Renaissance de l'impressionnisme*
Claire Maingon

Catalogue

- 187** *Entre romantisme et impressionnisme*
188 Joseph Mallord William Turner
190 Paul Huet
192 Camille Corot
196 Johan Barthold Jongkind
- 199** *Le paysage fluvial, tradition et modernité*
200 Claude Monet
206 Stanislas Lépine
208 Charles Lapostolet
212 Eugène Boudin
- 215** *1883 / Premier séjour de Pissarro*
216 Camille Pissarro
228 Marie Joseph Léon Clavel, dit Iwill
- 231** *1884 / Séjour de Gauguin*
232 Paul Gauguin
- 241** *Les débuts de l'École de Rouen : les « Mousquetaires » et l'épisode néo-impressionniste*
242 Charles Angrand
244 Léon Jules Lemaître
250 Albert Dubois-Pillet
252 Charles Frechon
260 Joseph Delattre
- 267** *1892-1893 / Monet, les Cathédrales*
268 Claude Monet
- 285** *1896-1898 / Derniers séjours de Pissarro*
286 Camille Pissarro
- 313** *La ville aux cent clochers*
314 Camille Pissarro
316 Xavier Boutigny
318 Gustave Loiseau
320 Eugène Boudin
322 Frank Myers Boggs
324 Léon Jules Lemaître
328 Charles Frechon
329 Henri Vignet
332 Robert Antoine Pinchon
333 Pierre Dumont
334 Émile Othon Friesz
336 Paul Signac
- 339** *Le tournant du siècle*
340 Albert Lebourg
346 Georges Morren
348 Blanche Hoschedé-Monet
350 Armand Guillaumin
- 353** *La deuxième génération de l'École de Rouen et le post-impressionnisme*
354 Robert Antoine Pinchon
362 Maurice Denis
364 Pierre Laprade
- 366** *Chronologie*
Établie par Jeanne-Marie David
- 393** *Bibliographie*