

Hermann Mückler

**Einführung in die Ethnologie Ozeaniens**

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	7
<b>2</b>	<b>Annäherungen an eine Region</b> .....	15
2.1	Ozeanien, Pazifik, Südsee? Zur Begrifflichkeit und räumlichen Eingrenzung .....	15
2.2	Die Entstehung des Mythos' Südsee.....	20
2.3	Besiedlung, Migration und Lapita-Keramik.....	31
2.4	Kontaktsituation und äußere Einflüsse .....	43
2.4.1	Entdeckungsfahrten .....	43
2.4.2	Sandelholz, bêche-de-mer, Kopra und Walfang.....	48
2.4.3	Beachcomber und Blackbirding .....	52
2.4.4	Missionare.....	55
2.4.5	Kolonisation, Entkolonisierung und Gegenwart.....	61
<b>3</b>	<b>Kulturelle Besonderheiten Melanesiens</b> .....	67
3.1	Einführende Bemerkungen.....	67
3.1.1	Der <i>dukduk</i> der Tolai.....	72
3.1.2	Der <i>iniet</i> -Bund.....	75
3.1.3	Der <i>dema</i> -Kult der Marind-Anim.....	78
3.1.4	Das <i>horiomu</i> -Fest bei den Kiwai .....	79
3.1.5	Das <i>balum</i> -Fest der Kai, Jabim und Bukaua .....	81
3.1.6	Der <i>brag</i> -Kult .....	84
3.1.7	Männliche Initiation, <i>kwaimatnié</i> , Schwirrhölzer und Flöten bei den Baruya.....	85
3.1.8	Der <i>biis</i> , Schilde und Feste der Asmat .....	92
3.1.9	Der Yamskult der Abelam.....	99
3.1.10	Die Perücken der Huli .....	102
3.1.11	<i>Malanggane</i> auf New Ireland.....	105
3.1.12	Die Sulka und ihre Masken.....	108
3.1.13	Rangordnungsgesellschaften: Der <i>suque</i> -Bund.....	111
3.1.14	Cargo-Kulte und proto-nationalistische Bewegungen .....	114
3.1.15	Traditionelle Handels- und Tauschsysteme .....	118
<b>4</b>	<b>Exkurs: Geld und geldähnliche Wertmaßstäbe in Ozeanien</b> .....	137

<b>5</b>	<b>Kulturelle Besonderheiten Polynesiens</b> . . . . .	149
5.1	Einführende Bemerkungen . . . . .	149
5.1.1	<i>Manahune, ariki</i> und die APS . . . . .	150
5.1.2	Fidschi am Schnittpunkt: Kava . . . . .	155
5.1.3	<i>Mana, tapu</i> und <i>noa</i> . . . . .	164
5.1.4	Samoa: <i>Aiga, matai</i> und der <i>fono</i> . . . . .	169
5.1.5	<i>Tane, tu, rongo</i> und andere Götter . . . . .	178
5.1.6	Im alten Tahiti: <i>Arioi</i> und <i>mamaia</i> . . . . .	187
5.1.7	<i>Aitu, tupapau</i> und <i>maui</i> . . . . .	191
5.1.8	Tonga: <i>Ha'amonga, tapa</i> und <i>tatau</i> . . . . .	194
5.1.9	Hawaii: Die Kamehameha-Dynastie . . . . .	204
5.1.10	Rapa Nui: <i>Moai</i> auf einem entlegenen Eiland . . . . .	212
<b>6</b>	<b>Kulturelle Besonderheiten Mikronesiens</b> . . . . .	219
6.1	Palau- und Marianen-Inseln . . . . .	219
6.1.1	Einführende Bemerkungen . . . . .	219
6.1.2	Das palauanische <i>bai</i> . . . . .	222
6.1.3	<i>Latte</i> -Steine und Chamorro . . . . .	225
6.2	Karolinen-Inseln . . . . .	229
6.2.1	Einführende Bemerkungen . . . . .	229
6.2.2	Yap: Steingeld <i>rai</i> und die <i>mispil</i> . . . . .	237
6.2.3	„Love sticks“ auf Chuuk . . . . .	242
6.2.4	Nan Madol auf Pohnpei . . . . .	243
6.2.5	Lelu Steinruinen auf Kosrae . . . . .	247
6.3	Marshall- und Gilbert-Inseln . . . . .	249
6.3.1	Einführende Bemerkungen . . . . .	249
6.3.2	Gesellschaftliche Organisation . . . . .	253
6.3.3	Aspekte der materiellen Kultur . . . . .	258
6.3.4	Die Stabkarten der Marshall-Insulaner . . . . .	262
6.3.5	„Ritterrüstungen“ der Gilbert-Insulaner . . . . .	266
6.4	Bootsbau und Navigation in Mikronesien . . . . .	268
<b>7</b>	<b>Anhang</b> . . . . .	277
7.1	Chronologie der europäischen maritimen Entdeckungsgeschichte Ozeaniens . . . . .	277
7.2	Literatur . . . . .	283
7.3	Karten . . . . .	303
7.4	Abbildungsnachweis . . . . .	309
7.5	Kartenverzeichnis . . . . .	310
7.6	Register . . . . .	311
7.7	Zum Autor . . . . .	320