

VITRAUX

Musée national du Moyen Âge – Thermes et hôtel de Cluny

Sophie Lagabrielle

Préface d'Élisabeth Taburet-Delahaye



Réunion
des Musées
Nationaux



Sommaire

- 5 Préface
- 9 Introduction

- 17 **Fin du xii^e – début du xiv^e siècle**
Champagne, Île-de-France, Normandie
- 19 Troyes à la fin du xii^e siècle
- 27 L'abbaye de Gercy, vers 1230-1240
- 39 La Sainte-Chapelle, 1244-1248
- 51 Le château royal de Rouen au temps de Philippe IV le Bel
- 57 L'abbatiale Saint-Denis au début du xiv^e siècle

- 61 **xv^e siècle**
Normandie, Alsace, Île-de-France
- 63 L'influence parisienne au début du xv^e siècle
- 69 Alsace, seconde moitié du xv^e siècle
- 77 Paris, vers 1500

- 83 **xv^e – début xvi^e siècle**
Le vitrail civil
- 85 Les Joueurs d'échecs
- 88 L'apparition des rondels
- 89 Le rondel au monogramme de Laurent Gyrard
- 93 Les rondels d'après les modèles flamands
- 101 Les rondels d'après les gravures
- 105 Les rondels d'après les livres imprimés

- 110 Bibliographie sélective