

# Schule und Forschung

Schriftenreihe für Studium und Praxis

---

Heidemarie Sarter (Hg.) .

## Chanson und Zeitgeschichte

VERLAG MORITZ DIESTERWEG  
Frankfurt am Main

# Inhalt

Einleitung . . . . .	5
<i>Manfred Brandl/Matthias Horndasch</i> „Krieg und Frieden“ im französischen Chanson. Musik- und Sprachkurzanalysen einer Auswahl von sechs Chansons als Materialien für eine eigenständige Unterrichtsreihe der Sekundarstufe II . . . . .	11
<i>Peter Sarter</i> Sardous <i>Danton</i> . Bemerkungen zu einem ideologischen Feld . . . . .	25
<i>Iris Feise</i> Chansons der Pariser Commune. Materialien für den Unterricht in der Sekundarstufe II . . . . .	41
<i>Heidemarie Sarter</i> Das Chanson in der <i>Belle Epoque</i> . Ein Beitrag zum heutigen Verständnis des Begriffs . . . . .	61
<i>Robert Giroux</i> La place de la chanson dans le champ culturel québécois . . . . .	92
<i>Walther Fekl</i> <i>Temps difficiles</i> . (Nicht nur didaktische) Kommentare zum Verhältnis von Algerienkrieg und Chanson . . . . .	102
Discographie . . . . .	139
Bibliographie . . . . .	141