

AUSTRIACA

**Cahiers universitaires
d'information sur l'Autriche**

Juin 2012
Trente-septième année

PRESSES UNIVERSITAIRES DE ROUEN ET DU HAVRE

AUSTRIACA

Sommaire 74

Vienne, porta Orientis

Études réunies par Dieter HORNIG, Johanna BOREK
et Johannes FEICHTINGER

Dieter Hornig	
<i>Avant-propos</i>	7
Caroline Herfert	
<i>L'Orient mis en scène: Murad Efendi, le « Turc viennois »</i>	11
Marlene Kurz	
<i>Osmenan zu Besuch in Wien: Osmanische Sagen und Berichte über die Habsburgerresidenz und ihre Bewohner</i>	21
Dieter Hornig	
<i>L'Orient dans la ville: telle la lettre volée</i>	35
Johannes Feichtinger et Johann Heiss	
<i>Der Kopf des Feindes. Zum Umgang mit Türkencöpfen in Wien</i>	45
David do Paço	
<i>Vienne, place politique orientale dans l'Europe du XVIII^e siècle</i>	59
Leopold Hellmuth	
<i>Franz von Dombay als Arabist</i>	79
Barbara Haider-Wilson	
<i>Katholische memoria und europäischer Wettstreit: Wien und Jerusalem von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg</i>	101
Ernst Czerny	
<i>Die „École autrichienne“ der Orientmalerei. Versuch eines Überblicks</i>	121

Johannes Wieninger

Das Orientalische Museum in Wien, 1874-1906..... 141

Burcu Dogramaci

*Josef Strzygowski, Ernst Diez et la construction
d'une histoire nationale de l'art turc*..... 157

Des idées et des faits 171

Notices bibliographiques 173

Publications récentes sur l'Autriche 207

Résumés/Zusammenfassungen/Abstracts 213