

Hans Joachim Schoeps

DER VERGESSENE GOTT

FRANZ KAFKA UND DIE TRAGISCHE POSITION
DES MODERNEN JUDEN

Herausgegeben und eingeleitet
von Andreas Krause Landt
Mit einem zeitgenössischen Kommentar

LANDTVERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

- VII Einleitung von Andreas Krause Landt
- 1 Der vergessene Gott. Franz Kafka und die tragische Position des modernen Juden
- 3 Einleitung
- 9 I. Einführung in das Phänomen. Die tragische Position
- 23 II. Grundlegung. Die Voraussetzungen der tragischen Position
1. Die wissenschaftstheoretische Voraussetzung S. 25
2. Die religionsphänomenologische Voraussetzung (»Fragmentkapitel«) S. 46
3. Die geschichtstheologische Voraussetzung S. 53
4. Die bewußtseinsphänomenale Voraussetzung S. 94
- 111 III. Explikation. Das Wesen der tragischen Position
Aufriß der tragischen Position am Leitfaden der Dichtungen Kafkas S. 113
- 145 Anhang: »Bemerkungen zu H. J. Schoeps' ›Kafka«, editorische Nachbemerkung und Kurzbiografien