

# Städtische Geschichtsschreibung und Schulliteratur

Rezeptionsgeschichtliche Studien zum Werk von  
Fritsche Closener und Jakob Twinger von Königshofen

von

Klaus Kirchert

WIESBADEN 1993  
DR. LUDWIG REICHERT VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>HORST BRUNNER</b>   |           |
| Gedenkwort .....   | V         |
| <b>KLAUS KIRCHERT</b>  |           |
| Schriftenverzeichnis .....   | VII       |
| Einleitung .....   | XV        |
| <b>I. Biographische Notizen zu Fritsche Closener und Jakob Twinger von Königshofen .....</b> | <b>1</b>  |
| 1. Geburts- und Todesdaten Closeners und Twingers .....                                      | 2         |
| 2. Zur sozialen Herkunft der Autoren .....   | 4         |
| a) Closener .....  | 4         |
| b) Twinger .....   | 5         |
| c) Exkurs: Selbstnennungen Twingers .....  | 6         |
| 3. Ausbildung, Ämter und Würden .....  | 9         |
| a) Closener .....  | 9         |
| b) Zusammenfassung zu Closener .....   | 11        |
| c) Twinger .....   | 12        |
| d) Zusammenfassung zu Twinger .....  | 19        |
| <b>II. Werküberblick und Chroniken .....</b>   | <b>20</b> |
| 1. Überblick .....   | 20        |
| a) Closener .....  | 20        |
| b) Twinger .....   | 21        |
| c) Ein Ensemble kleinerer Texte .....  | 22        |
| 2. Die Chroniken und die Dombauhütte .....   | 23        |
| 3. Das ‚Bellum Waltherianum‘ und die Übersetzung Closeners .....                             | 26        |
| a) Johann Twinger, Ellenhard und der Krieg .....   | 26        |
| b) Der Kriegsbericht und die reichsstädtische Freiheit .....                                 | 28        |
| c) Closeners Chronik auf dem Frauenhaus (Ergänzung) .....                                    | 32        |

|  |     |
|--|-----|
| 4. Zur Konzeption der Chroniken . . . . .  | 33  |
| 5. Publikum und Auftraggeber der Chroniken . . . . .   | 38  |
| <br>   |     |
| III. Klerikale Grundausbildung und pädagogischer Impuls. Lehrtätigkeit, Computus-Vorwort und Werkeinheit . . . . . | 47  |
| 1. Closener und Twinger als Schulautoren und Lehrer . . . . .  | 47  |
| 2. Entstehung und Überlieferung von Twingers ‚Computus novus chirometralis‘ . . . . .                              | 49  |
| 3. Das Vorwort zum Computus . . . . .  | 52  |
| 4. Klerikerbildung und Kirchenrecht . . . . .  | 55  |
| 5. Parallelen zum Augustinus-Zitat im Vorwort des Computus . . . . .   | 60  |
| a) Magister Anianus: ‚Compotus manualis‘ . . . . .   | 60  |
| b) Ein Kommentar zur ‚Palma‘ des Franziskaners Blasius . . . . .   | 62  |
| c) Pseudo-Beda: ‚De computo dialogus‘ . . . . .  | 63  |
| d) Alexander von Villa Dei: ‚Ecclesiale‘ . . . . .   | 65  |
| 6. Die <i>quattuor scientiae</i> und die Schulpraxis . . . . .   | 67  |
| 7. Zusammenfassung . . . . .   | 68  |
| <br>   |     |
| IV. Vokabular und Grammatik . . . . .  | 70  |
| 1. Das Vorwort zum Vokabular Twingers . . . . .  | 71  |
| 2. Aristoteles und die Bedeutung der Wörter . . . . .  | 76  |
| 3. Die Grammatik als Wissensgebiet und Lehrgegenstand . . . . .  | 81  |
| 4. Die <i>ethimologia</i> und die Vokabulare . . . . .   | 95  |
| 5. Das Alphabet . . . . .  | 107 |
| 6. Vom Status der Vokabulare . . . . .   | 113 |
| a) Realienkunde . . . . .  | 113 |
| b) <i>Versus memorabiles</i> . . . . .   | 117 |
| c) „Sitz im Leben“ . . . . .   | 125 |
| d) Der Rezeptionsprozeß: Fazit . . . . .   | 131 |
| <br>   |     |
| V. Vom Sammeln der Wörter . . . . .  | 135 |
| 1. Vier Formen von Wortsammlungen . . . . .  | 136 |
| a) Die Sachwortsammlung . . . . .  | 136 |
| b) Die Textwortsammlung . . . . .  | 137 |
| c) Die derivatorisch geordnete Sammlung . . . . .  | 138 |
| d) Das Alphabet . . . . .  | 139 |

|  |     |
|--|-----|
| 2. Das Beispiel einer Textwortsammlung . . . . .   | 140 |
| a) Die <i>Glosa super prologum genesis</i> . . . . .   | 140 |
| b) Der Glossarabschnitt über den Hieronymus-Prolog ‚in Pentateuchum‘ . . . . .                     | 146 |
| c) Das Gesamtglossar . . . . .   | 149 |
| d) Das Register zum Gesamtglossar . . . . .  | 151 |
| e) Ausblick . . . . .  | 154 |
| <br>   |     |
| VI. Die ‚Termini iuristarum‘. Zur editorischen Erschließung und literarischen Auswertung . . . . . | 156 |
| 1. Ausgangsbasis . . . . .   | 157 |
| 2. Zum editorischen Geschäft . . . . .   | 162 |
| a) Überlieferungssituation und editorische Gesamtlösungen . . . . .                                | 162 |
| b) Gruppenbildungen und Einzellösungen . . . . .   | 164 |
| c) Fazit . . . . .   | 168 |
| 3. Zur literarischen Auswertung . . . . .  | 168 |
| a) Entstehungszeit . . . . .   | 169 |
| b) Entstehungsort . . . . .  | 170 |
| c) Quellen . . . . .   | 170 |
| d) Zur Mitüberlieferung . . . . .  | 171 |
| e) Ökonomik als Thema . . . . .  | 179 |
| f) Zusammenfassung . . . . .   | 186 |
| 4. Textbeispiele . . . . .   | 187 |
| a) Die Twingersche Fassung . . . . .   | 188 |
| b) Die ZACHERSche Version . . . . .  | 193 |
| c) Die WACKERNAGELSche Version . . . . .   | 197 |
| d) Die Innsbrucker Handschrift . . . . .   | 202 |
| 5. Handschriftenliste . . . . .  | 205 |
| 6. Kommentierte Literaturliste . . . . .   | 212 |
| <br>   |     |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 215 |
| Register . . . . .   | 227 |