africultures
www.africultures.com

[88]

Perspectives africaines en photographie

Perspectives africaines en photographie

INTRODUCTION

S'inscrire dans une histoire partagée — ÉRIKA NIMIS ET MARIAN NUR GONI — 8

LES RENCONTRES DE BAMAKO À L'HEURE DES BILANS

Des images bien trop sages « pour un monde durable » — DAGARA DAKIN — 12

Retour sur quelques monographies — MARIE LORTIE — 27

Le Off : initiatives circonstancielles ou durables ? — SARAH GILSOUL — 36

Bamako : toujours capitale africaine de la photographie ? — SIDDICK MINGA — 42

BAMAKO... ET APRÈS ?

C'est une période de transformation fébrile... — JENNIFER BAJOREK ET ERIN HANEY — 50

Capter l'époque : le regard indépendant de J. D. 'Okhai Ojeikere — AURA SEIKKULA ET BISI SILVA — 58

Annotations à propos de l'Addis Foto Fest 2010 — LAURENT LAFUMA — 71

africultures
www africultures com
SOUS LA DIRECTION D'ERIKA NIMIS ET MARIAN NUR GONI

NOUVEAUX ENJEUX À L'ÈRE NUMÉRIQUE

De l'archive papier au vide numérique
Le cas du Burundi – Perte d'un patrimoine visuel ROSARIO MAZUELA COLL ET JÜRG SCHNEIDER 86

Le photojournalisme
existe-t-il vraiment en Afrique ? HÉRIC LIBONG 100

Vers un déplacement
des réseaux de photographes en Afrique JEANNE MERCIER 106

PATRIMOINE ARGENTIQUE : QUEL AVENIR ?

Les photographies de studio d'Afrique
de l'Ouest : un patrimoine en danger C. ANGELO MICHELI 116

Photographie patrimoniale
et contemporaine à Antananarivo HELIHANTA RAJAONARISON 133

Une histoire de la photographie
au Congo-Brazzaville STEVEN LUMIÈRE MOUSSALA 145

Une nébuleuse entoure la photographie africaine BAUDOUIN BIKOKO 162

RÉSEAUX ET VALORISATIONS

La photographie africaine vue des États-Unis ALLISON MOORE 172

« J'ai historicisé cette vente aux enchères » ENTRETIEN DE MARIAN NUR GONI AVEC VINCENT GODEAU 182

Perspectives africaines en photographie

« Collectionner comme on raconte des histoires » ENTRETIEN D'ÉRIKA NIMIS AVEC LE DR. KENNETH MONTAGUE 188

« Porter la création africaine à un autre niveau » ENTRETIEN D'ÉRIKA NIMIS AVEC JEAN-PHILIPPE AKA 198

VOIES / VOIX SUD-AFRICAINES

Réflexions sur la photographie sud-africaine et l'extra-photographique JOHN PEFFER 210

La photographie sud-africaine aujourd'hui : une sphère en verre éclatée FEDERICA ANGELUCCI 227

« J'ai voulu accorder le même type d'attention et valeur à tous les éléments du paysage » ENTRETIEN DE MARIAN NUR GONI AVEC GUY TILLIM 238

De l'ombre à la lumière : rétrospective de Santu Mofokeng JULIE CRENN 244