

Marcel Feige & Frank Festa

SCHATTEN ÜBER DEUTSCHLAND

100 JAHRE DEUTSCHSPRACHIGE PHANTASTIK

PHANTASTIK-ANTHOLOGIE

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Oskar Panizza: <i>Der Korsetten-Fritz</i> (1893)	8
Max Brod: <i>Wenn man des Nachts sein Spiegelbild anspricht</i> (1907)	27
Hanns Heinz Ewers: <i>Die Wasserleiche</i> (1907)	35
Jakob Elias Poritzky: <i>Der Unbekannte</i> (1913)	39
Leonhard Stein: <i>Der Gorilla</i> (1920)	45
Karl Hans Strobl: <i>Meister Jericho</i> (1924)	52
Willy Seidel: <i>Lemuren</i> (1929)	61
Franz Kafka: <i>Der Geier</i> (1936)	68
Heinrich Schirmbeck: <i>Rosa Mystica</i> (1947)	69
Hugh Walker: <i>Die Galgenpuppe</i> (1970)	77
Doris Grünning: <i>Der Leichenschmaus</i> (1973)	88
Peter Daniel Wolfkind: <i>Le Grand Guignol</i> (1975)	107
Ernst Vlcek: <i>Der tiefgekühlte Alptraum</i> (1980)	139
Diethard van Heese: <i>Einladung auf eine Hallig</i> (1984)	169
Michael Ende: <i>Verzeih mir, ich kann nicht lauter sprechen...</i> (1984)	177
Gisbert Haefs: <i>Ungeheuer</i> (1990)	181
Kai Meyer: <i>Das Haus des Kuckucks</i> (1992)	196
Andreas Kasprzak: <i>Engelsaugen</i> (1996)	254
Uwe Vöhl: <i>Friedhof der Engel</i> (1996)	259
Jörg Kastner: <i>Sherlock Holmes und der Mitternachtsvampir</i> (1998)	280
Joachim Körber: <i>Der Untergang des Abendlandes</i> (1998)	304
Malte S. Sembten: <i>Das Wiegenlied</i> (1999)	312