

Ana L. Baquero Escudero

**EL CUENTO
EN LA HISTORIA LITERARIA:
LA DIFÍCIL AUTONOMÍA DE UN GÉNERO**

Editorial
Academia del Hispanismo

2011

Índice

EL CUENTO EN LA TRADICIÓN LITERARIA · 11 ·

I LAS FORMAS DE ENGARCE EN LA NARRATIVA BREVE, EN LA TRADICIÓN ANTERIOR AL SIGLO XIX · 13 ·

- | | |
|--|----|
| 1. La cuentística medieval y áurea | 13 |
| 2. La situación del relato corto en el siglo XVIII | 35 |

II LA AUTONOMÍA DEL GÉNERO: EL SIGLO XIX · 45 ·

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. El cuento y la prensa..... | 46 |
| 2. Las colecciones de cuentos | 54 |

III EL CUENTO Y LOS LIBROS DE CUENTOS EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA · 67 ·

- | | |
|--|----|
| 1. Las grandes innovaciones en la especie narrativa
y su repercusión en los libros de cuentos | 68 |
| 2. La situación del cuento en el panorama literario posterior
(De la posguerra a los años 70)..... | 81 |
| 3. El cuento en la narrativa actual | 95 |

IV
A MODO DE CONCLUSIÓN
· 119 ·

V
BIBLIOGRAFÍA
· 129 ·

1. Obras de creación	129
2. Teoría y crítica literaria	132

COLOFÓN
· 141 ·