

**В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе**

**ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДЫ  
ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ**

**СИСТЕМНО-СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

Учебное пособие

Москва  
Издательство «Флинта»  
Издательство «Наука»  
2011

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От кота Бахтина до ящиков Павича .....   | 4   |
| Введение .....   | 8   |
| Тема 1. Художественная литература .....  | 10  |
| Тема 2. Система «литература» .....   | 19  |
| Тема 3. Системный подход .....   | 28  |
| Тема 4. Биографический метод .....   | 37  |
| Тема 5. Культурно-исторический метод .....   | 47  |
| Тема 6. Сравнительно-исторический метод. Компаративистика .....  | 59  |
| Тема 7. Социологический метод .....  | 92  |
| Тема 8. Психологические подходы .....  | 112 |
| Тема 9. Формальный метод .....   | 134 |
| Тема 10. Метод литературной герменевтики .....   | 152 |
| Тема 11. Структурный метод .....   | 170 |
| Тема 12. Рецептивная эстетика. Эстетика воздействия .....  | 184 |
| Тема 13. Категория «смысл» в контексте системно-<br>синергетического подхода к изучению литературы ..... | 197 |
| Тема 14. Концепт в литературе .....  | 217 |
| Тема 15. Литература как дискурс .....  | 234 |
| Заключение .....   | 249 |
| Ключевые понятия .....   | 251 |
| Темы рефератов и докладов .....  | 266 |
| Рекомендуемая литература и источники в Интернете .....   | 268 |