

Alexander Kissler/Carsten S. Leimbach

Alles über Patrick Süskinds Das Parfum

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

**Patrick Süskinds *Das Parfum*.
Der Film – Das Buch – Der Autor**

Anstatt einer Einführung: Die Kopfnote 9

Die Herznote 13

Erste Spuren: Ein Welterfolg und seine Geheimnisse 13

Ein Rätsel namens Süskind:

Der Dichter und er selbst 25

- 1 Jakob Windisch, Neurosenbündel und Erfolgsgarant 25
- 2 Eine Kindheit am Starnberger See 31
- 3 Die Schwabinger Revolte 46
- 4 Muschelmensch, Kontrabass und enge Zimmer 52
- 5 Das Ende einer Freundschaft und die Liebe zum Filmstar 60
- 6 Patrick Süskinds dichterischer Journalismus 68
- 7 Frankreich und das Ende der Welt 75
- 8 Die Kunst, sich das Leben vom Leibe zu halten 87

Eine Welt von 300 Seiten:

***Das Parfum* und seine Wunder 101**

- 1 Grenouille als böser Gott 101
- 2 Falsche Wissenschaft und echte Ängste 113
- 3 Das Schweiß Tuch der Veronika 120
- 4 Zerstückelter Bacchus und zweiter Hitler 127

Ein Duft aus Bildern:

Der Film und seine Macher 135

- 1 Tom Tykwers herzensmüde Helden 135
- 2 Bernd Eichingers lebenspralle Filme 145
- 3 Die Dreharbeiten und die Hauptdarsteller 154
- 4 München kichert 165

Das Umfeld: Ein Text schließt sich an 171

- 1 Die Geburt der Postmoderne 171
- 2 Coco Chanel und coole Typen 187
- 3 Umberto Eco und die Bibliothek von Babylon 192
- 4 Das Ende der Großen Erzählungen 207
- 5 Franz Kafka am Fließband 225
- 6 Drei Engel für Patrick 234
- 7 Sprachspiele und Begriffsorgien 241
- 8 Madonna und die Globalisierung der Tristesse 257

Ein Text verduftet: Die Tour de Fragrance 265

- 1 Paris: Weltstadt der Gerüche 265
- 2 Plomb du Cantal: Hier ruhte der Meister 280
- 3 Montpellier:
Eine herausfordernde Zwischenstation 282
- 4 Grasse: Die ewige Duftstadt 284
- 5 Paris: Ein letzter Duft und das Ende 298

Anstatt eines Nachworts: 301

- Die Basisnote 301