

# Abstrakte Tiermuster für den caritativen Zweck einer Tierschutzorganisation

Bachelorarbeit | Theoretischer Teil von Susanne Barth

HTW Berlin (2012)

Mentor: Prof. Klaus Baumgart

Einleitung	9
1.0 Historisches zu Mustern	11
1.1 Definition von Symbolik, Ornamentik und Muster	
1.2 Musterbuch	
2.0 Muster im abstrakten Kontext	19
2.1 Verhaltens- und Reflexionsmuster	
2.2 Kommunikationsmuster	
3.0 Muster in der Gestaltung	25
3.1 Herkunft von Mustern in der frühen Mode	
3.1.1 Funktion des Paisleymusters	
3.2 M.C. Escher Bildanalyse: Regelmäßige Flächenfüllung mit Vögeln	
3.3 Bedeutung von Symmetrie für Muster	
3.4 Anwendung von Mustern in neuen Technologien	
4.0 Wahrnehmung	39
4.1 Muster als Schutz	
4.2 Tiermuster	
4.3 Anwendung im konkreten Fall	
5.0 Konklusion	49
6.0 Anhang	51
6.1 Quellenverzeichnis	
6.2 Bildverzeichnis	
6.3 Eidesstaatliche Erklärung	
6.4 Impressum	