

Arkadiusz Morawiec

LITERATURA W LAGRZE

LAGER W LITERATURZE

Fakt – temat – metafora

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
CZĘŚĆ I. FAKT – FORMY OPISU DOŚWIADCZENIA	27
ROZDZIAŁ 1.	
POLSKA LITERATURA LAGROWA. PROLOG.....	29
1.1. Instytucja obozu koncentracyjnego.....	30
1.2. Źródła wiedzy o lagrach (wczesne).....	32
1.3. Publikacje.....	33
1.4. Publikacje w Polsce i po polsku.....	41
ROZDZIAŁ 2.	
„WIĘC MOJE PISANIE TO DOPIERO POCZĄTEK...”. POLSKA LITERATURA LAGROWA W OKRESIE DRUGIEJ WOJNY ŚWIATOWEJ	55
2.1. Uwagi wstępne.....	55
2.2. Pisarze w lagrach, pisarze z lagrów.....	57
2.3. Literatura polska w lagrach.....	63
2.4. Publikacje dokumentarne na temat obozów	78
2.5. Lager w literaturze polskiej.....	98
2.6. Po wyzwoleniu Majdanka i „odkryciu” obozów zagłady „Operacji Reinhard”	120
2.7. Rok 1945.....	122
ROZDZIAŁ 3.	
PRZECIW OBCOŚCI. O POEZJI WIĘZIENNEJ I LAGROWEJ ZOFII ROMANOWICZOWEJ	131
ROZDZIAŁ 4.	
„NIECH LUDZIE SĄDZĄ”. O DRAMACIE <i>STARA GWARDIA</i> MIECZYŚŁAWA LURCZYŃSKIEGO	149
ROZDZIAŁ 5.	
REALIZM W SŁUŻBIE (NIEOSIĄGALNEGO) OBIEKTYWIZMU. O <i>DYMACH NAD BIRKENAU</i> SEWERYNY SZMAGLEWSKIEJ.....	179
ROZDZIAŁ 6.	
PISARZ W OBOZIE. O <i>LESIE UMARŁYCH</i> ERNSTA WIECHERTA	203

ROZDZIAŁ 7. UNIWERSUM KONCENTRACYJNE I UNIWERSUM KULTURY WEDŁUG PRIMA LEVIEGO	223
ROZDZIAŁ 8. „SMUTNEJ WESOŁOŚCI ŚWIAT”. O SZOPIE ZA JAŚMINAMI TADEUSZA NOWAKOWSKIEGO	241
CZĘŚĆ II. OD FAKTU DO TEMATU	255
ROZDZIAŁ 1. ZMAGANIA Z TEMATEM LAGROWYM W TWÓRCZOŚCI MARIANA PANKOWSKIEGO	257
ROZDZIAŁ 2. TOTALITARNY ANTY-BILDUNGSROMAN. O LOSIE UTRACONYM IMRE KERTÉSZA	275
CZĘŚĆ III. OD TEMATU DO METAFORY. UŻYCIA I NADUŻYCIA	291
ROZDZIAŁ 1. LAGERLAND, CZYLI O RZECZYWISTOŚCI W TOPOS PRZEMIENIONEJ	293
ROZDZIAŁ 2. ŚLICZNOTKA HAUPTSTURMFÜHRERA MENGELEGO. O KRYTYCZNEJ POWIEŚCI ZYTY RUDZKIEJ	313
CZĘŚĆ IV. W POSZUKIWANIU NOWEGO JĘZYKA. OD LITERATURY LAGROWEJ DO LITERATURY HOLOKAUSTU	327
ROZDZIAŁ 1. ZAKLINANIE ZAGŁADY (W POWIEŚCI PIOTRA SZEWCA)	329
ROZDZIAŁ 2. HOLOKAUST I POSTMODERNIZM. O TWORKACH MARKA BIEŃCZYKA	347
ZAKOŃCZENIE (PERSPEKTYWY)	365
SUMMARY	379
BIBLIOGRAFIA	381
I. Opracowania bio- i bibliograficzne	381
II. Bibliografia podmiotowa	382
III. Bibliografia przedmiotowa	406
NOTA BIBLIOGRAFICZNA	433
INDEKS OSÓB	435