

*Вадим Гаевский
Павел Гершензон*

*Разговоры
о русском балете
Комментарии
к новейшей истории*



НОВОЕИЗДАТЕЛЬСТВО

Содержание

От авторов 9

I. Конец века

В Москве: Большой балет

Фрагмент 1. Большое и небольшое 15

Фрагмент 2. Казус Григоровича 34

В Петербурге: Мариинский балет

Фрагмент 1. В сторону Дирекции 47

Фрагмент 2. Перезагрузка 60

Фрагмент 3. Tête-à-tête с искусством 66

Фрагмент 4. Великая иллюзия 79

Фрагмент 5. О безобразном 90

Фрагмент 6. О прекрасном 106

В мире: Баланчин

Фрагмент 1. Мастер vs. Сверхчеловек 113

II. Начало века

Мариинский балет: чужое и свое

Фрагмент 1. Чужое 125

Фрагмент 2. Свое 136

Большой балет: свои и чужие

Фрагмент 1. В отсутствие власти 154

Фрагмент 2. Уход Григоровича 171

Фрагмент 3. Китч 189

Фрагмент 4. Свои — чужие 204

Фрагмент 5. Ратманский 218

Фрагмент 6. Элита. Финал 230

Заключение 249

Приложение

Вадим Гаевский. Империя и свобода:
морфология и мифология петербургского балета 271

Указатель художественных произведений 277

Указатель имен 284