

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЕСТНИК**  
**Московского государственного лингвистического**  
**университета**

**Выпуск 554**

**Серия ЛИНГВИСТИКА**

**ГРАММАТИКА**  
**В КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНОМ**  
**АСПЕКТЕ**

Москва • Рема • 2008

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------	---

## Раздел I Потенциал творческого наследия профессора Е.И. Шендельс

<i>Kuntzsch L.</i> Zwischen <i>Stilzug</i> und <i>Sprachlichem Feld</i> – Riesel und Schendels in der heutigen Germanistik (Sprachberatung und Fremdsprachenunterricht)	5
<i>Бурдина З.Г.</i> Ценностный потенциал научного наследия профессора Е.И. Шендельс	11
<i>Ноздрина Л.А.</i> Научное наследие Е.И. Шендельс в свете новой научной парадигмы	18
<i>Казанцева Ю.М.</i> Грамматическая категория: от структуры к концепту	25
<i>Якубова Н.А.</i> Образ автора как принцип языкового стиля текста	34

## Раздел II Развитие парадигмального спектра научных идей профессора Е.И. Шендельс

<b>Брагина А.А.</b> Незамкнутость синонимического ряда и функциональные ограничения	39
<i>Гришаева Л.И.</i> Um welchen neuen Teilbereich darf nun die theoretische grammatische Beschreibung noch erweitert werden?	46
<i>Исакова Л.Д.</i> Стилистическое взаимодействие аспектов языка	55
<i>Аверина А.В.</i> Национально-культурная специфика лексико-грамматического поля	61

<i>Михайленко Т.Д.</i>	Грамматические инновации письменной речи в сфере профессионального общения (на материале немецких военных текстов) _____	73
<i>Ольшанский И.Г.</i>	Категориальная лексикология и функциональная стилистика _____	81
<i>Крекова Е.В.</i>	Роль глубинных грамматических категорий в интерпретации поэтического дискурса _____	90
<i>Марова Н.Д.</i>	Перспектива текста как парадигма интерпретации _____	101
<i>Глушак В.М.</i>	Уплотненный vs разряженный дискурс в парадигме речевого поведения _____	107
<i>Куликова О.В.</i>	Об эвристическом характере дискурсивной деятельности _____	115
<i>Аверкина Л.А.</i>	Невербальная коммуникация – важный аспект межкультурной коммуникации _____	123
<i>Голубева Н.А.</i>	Антропоцентричность – категориальная семантическая компонента вторичных языковых явлений _____	134
<i>Беляевская Е.Г.</i>	Компонентный анализ vs концептуальный анализ _____	140
<i>Сорокина Т.С.</i>	Когнитивные основания темпоральных синонимических парадигм в-английском языке _____	147
<i>Горожанов А.И.</i>	Когнитивные модели конституирования художественной реальности <i>отчуждения</i> в дискурсе немецкоязычного экспрессионизма _____	157
<i>Бубнова М.С.</i>	Метафорический потенциал пространственно-временных предлогов немецкого языка в концептуальной канве языковой картины мира _____	163

*Зацепина М.В., Пестова Н.В.*

Сопоставительное описание русского концепта  
«отчуждение» и немецкого концепта «Entfremdung» \_\_\_\_\_ 170

*Мотина Е.П.*

Эмоциональная концептосфера  
в немецкоязычном дискурсе \_\_\_\_\_ 180

*Коробкова Е.В.*

Личное имя в структуре художественного  
текста (когнитивный аспект) \_\_\_\_\_ 187

Список авторов статей сборника \_\_\_\_\_ 193