

Helen Frink

Animal Symbolism
in Hofmannsthal's Works



PETER LANG

New York · Berne · Frankfurt am Main · Paris

TABLE OF CONTENTS

Introduction	7
Chapter I: Military Service: "Die Tücke des Pferdes und des eigenen Körpers"	19
Chapter II: "Ein Traum von großer Magie"	29
Chapter III: "Das Märchen der 672. Nacht"	41
Chapter IV: "Reitergeschichte"	65
Chapter V: <i>Die Frau im Fenster</i>	91
Chapter VI: <i>Das kleine Welttheater</i>	121
Chapter VII: <i>Jupiter und Semele</i>	133
Chapter VIII: "Knabengeschichte" ("Dämmerung und nächtliches Gewitter")	141
Chapter IX: <i>Andreas oder die Vereinigten</i>	155
Chapter X: <i>Der Turm</i>	271 ²
Conclusion	253
Bibliography	265
Index	281