

Annie Monnerie

Agrégée de Lettres modernes

Professeur au Centre international d'Études pédagogiques de Sèvres

LE FRANÇAIS

au présent

GRAMMAIRE

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

ALLIANCE  FRANÇAISE



 **Didier / Hatier** 

Table des matières

1. LE GROUPE NOMINAL

1. LE NOM	4
1. Distinction de genre (masculin/féminin)	5
2. Distinction de nombre (singulier/pluriel)	7
2. LE COMPLÉMENT DE NOM	8
1. Types de compléments	8
2. Rapports exprimés	9
3. LE DÉTERMINANT DU NOM	10
1. L'article	12
a) Noms de la catégorie comptable	12
— L'article défini	13
— L'article indéfini	14
b) Noms de la catégorie non comptable	17
c) Suppression de l'article	20
2. Les démonstratifs	26
3. Les possessifs	28
4. Les numéraux	31
5. Les indéfinis	33
4. L'ADJECTIF	37
1. Le féminin de l'adjectif	38
— Adjectifs qui se terminent par une voyelle au masculin	38
— Adjectifs qui se terminent par une consonne	38
— Adjectifs qui se terminent au masculin par une voyelle nasalisée	40
— Adjectifs qui se terminent par un suffixe	41
— Adjectifs terminés par « eau » et « ou »	41
2. Le pluriel des adjectifs	45
3. La place de l'adjectif	46
— Adjectifs placés avant le nom dans les formules figées	50

2. LES CONSTRUCTIONS DU VERBE ET DE L'ADJECTIF

1. LES CONSTRUCTIONS DU VERBE	54
1. Constructions avec un nom	54
2. Constructions avec une proposition complétive	55
3. Constructions avec un infinitif	59
4. Le problème de la préposition	61
5. Cas particulier : la proposition infinitive	62

2. LES CONSTRUCTIONS DE L'ADJECTIF	63
1. Constructions avec un nom	63
2. Constructions avec une proposition	63
3. Constructions avec un infinitif	63
3. LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES	64
1. Verbes toujours impersonnels	64
2. Verbes personnels employés à la forme impersonnelle	64
— Verbes construits avec une complétive	64
— Adjectifs entrant dans une construction impersonnelle et suivis d'une complétive ou d'un infinitif	65
— Verbes transitifs (verbes à valeur événementielle)	65
— Verbes à la voix passive ou pronominale, équivalant à un verbe dont le sujet serait « on »	66

3. LES PRONOMS

1. LES PRONOMS PERSONNELS	70
1. Pronoms sujets	71
2. Pronoms compléments construits directement	72
3. Pronoms compléments construits indirectement	72
— Compléments précédés de la préposition « à »	72
— Compléments précédés de la préposition « de »	74
— Remarque sur les pronoms « y » et « en »	75
4. Formes fortes des pronoms personnels	77
5. Cas particuliers	78
— Les pronoms « il » et « se »	78
— Pronoms remplaçant une proposition conjonctive, un infinitif ou un adjectif	78
2. LES PRONOMS EXPRIMANT LA QUANTITÉ	80
1. « en »	80
2. « en... un »	81
3. « tout, tous »	82
3. PLACE DES DIFFÉRENTS PRONOMS COMPLÉMENTS (Pronoms personnels, pronoms de quantité)	84
1. Cas général	84
2. Impératif	86
4. EMPLOI DE CERTAINS INDÉFINIS	87
1. « on »	87
2. « chacun », « chacune », « se », « soi »	88
3. « autre »	88
4. « quelqu'un », « quelque chose », « personne », « rien »	88
5. LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS	89
1. Formes	89
2. Cas du neutre : « ceci », « cela » (ça), « ce », « ç' »	90
— Emploi de « ceci », « cela », « ça »	90
— Opposition « ce » / « ça »	90
— Opposition « ça », « il », « le » (pronoms personnels)	91
— Opposition « c'est » / « il est »	91
— Opposition « ce » / « il » (impersonnel)	92
6. LES PRONOMS POSSESSIFS	93
7. LES PRONOMS RELATIFS	95
1. Formes	96
2. Le mode verbal dans la subordonnée relative	97

8. CAS DES NOMS SUIVIS D'UN ADJECTIF, D'UN COMPLÉMENT DE NOM, D'UNE RELATIVE	98
1. Les adjectifs	99
2. Compléments de nom et relatives	100
3. « Ce qui », « le fait que »	100

4. TEMPS, VOIX, MODES

1. LES PRINCIPAUX TEMPS DE L'INDICATIF	104
1. Le temps	105
— Simultanéité	105
— Antériorité	105
— Postériorité par rapport au moment du locuteur	106
2. L'aspect	107
3. Les valeurs du présent	109
4. Les valeurs du futur	110
5. Passé composé et imparfait	111
— Verbes marquant une action qui ne dure pas	112
— Verbes marquant une action qui dure	113
— Action qui dure un certain temps	113
— La répétition ou l'habitude	115
6. Le passé simple	115
2. LA CONCORDANCE DES TEMPS À L'INDICATIF	118
1. Conjonctives complétives à l'indicatif	119
— Simultanéité	119
— Postériorité	120
— Antériorité	120
2. Autres propositions	121
— Circonstancielle ou relative apparaissant dans une phrase soumise à la concordance	121
— Circonstancielle ou relative apparaissant dans une phrase exprimant les sentiments ou la pensée du sujet	121
3. LES VOIX	123
1. Le passif	124
— Caractéristiques	124
— Contraintes	124
— « de » ou « par »	125
— La phrase passive avec ou sans complément d'agent	126
— Cas des verbes symétriques	128
2. Les verbes pronominaux	128
— Formes	128
— Catégories	129
4. LES TEMPS COMPOSÉS	132
1. Le choix de l'auxiliaire	133
2. L'accord du participe passé	134
5. LES MODES : SUBJONCTIF, CONDITIONNEL, IMPÉRATIF, INFINITIF, PARTICIPE	136
1. Les modes personnels	136
— Le subjonctif	136
— Le conditionnel	136
— L'impératif	137
2. Les modes impersonnels	137
— L'infinitif	137
— Participe présent et gérondif	138
— Le participe passé	140

5. RAPPORTS CIRCONSTANCIELS

1. L'EXPRESSION DU LIEU	144
1. Noms communs	144
2. Noms propres	146
— Noms masculins commençant par une consonne	146
— Noms féminins et noms masculins commençant par une voyelle (pays et grandes îles)	146
— Les petites îles lointaines (par rapport à la France)	147
— Petites îles d'Europe et noms masculins de grandes îles lointaines	147
2. L'EXPRESSION DU TEMPS	150
1. Les expressions marquant la date	151
— La date explicite	151
— Fait situé au moment du locuteur	152
— Fait situé à un moment autre que celui du locuteur	153
2. Les expressions marquant la durée	157
— La durée absolue	158
— La durée relative	158
— Opposition « depuis... » / « il y a... »	159
— Cas des verbes comme « partir »	159
— Les verbes qui marquent une progression	160
3. Les propositions de temps	161
— « Quand » / « Lorsque »	162
— Autres conjonctions : faits simultanés	163
— Autres conjonctions : faits successifs	164
— Autres rapports	165
3. LA CAUSE	168
1. Conjonctions de subordination marquant la cause	169
2. Mots de coordination marquant la cause	170
3. Le participe présent	170
4. Constructions avec infinitif ou avec nom	171
5. La cause contestée	171
4. LA CONSÉQUENCE	173
1. Les conjonctions de subordination	174
2. Adverbes et déterminants	174
3. Conséquence réfutée	176
4. Mots de coordination marquant la conséquence	176
5. LE BUT	178
6. LA CONDITION ET L'HYPOTHÈSE	180
7. L'OPPOSITION	186
8. LA CONCESSION	188
1. Conjonctions de subordination	189
2. Autres constructions	189
3. Indéfinis à valeur concessive	190
4. Coordination concessive : « mais », « pourtant », « cependant »	190
9. INTENSITÉ — COMPARAISON	192
1. L'intensité	192
Le superlatif absolu	192
Autres moyens de marquer l'intensité	192
2. La comparaison (les comparatifs)	193
— Adjectifs, adverbes	194
— Noms	194
— Verbes	195
— Formes d'insistance	195
— Le complément de comparaison	196
— Progression dans la comparaison	197
3. Le superlatif relatif	197
4. Cas particuliers	198

6. LES TYPES DE PHRASES

1. LA PHRASE INTERROGATIVE	202
1. L'interrogation directe	202
— Interrogation totale	203
— Interrogation partielle	204
2. L'interrogation indirecte	207
— Verbes introducteurs	207
— Caractéristiques	208
— Types d'interrogation particuliers	208
2. LA PHRASE NÉGATIVE	209
1. Les différents types de négation	210
— Négation portant sur l'ensemble de la phrase	210
— Négation portant sur le verbe	210
— Négation portant sur un nom sujet ou complément	210
— Négation portant sur un complément circonstanciel	210
2. Place des éléments de la négation	211
— La négation et le temps	211
— La négation et le mode	211
— La forme de la négation	212
3. Combinaison des différentes négations	212
4. Suppression d'un élément de la négation	212
5. Constructions particulières	213
6. Les constructions négatives à valeur positive	213
3. LA PHRASE EXCLAMATIVE	215
4. LA MISE EN RELIEF	217
— Anticipation ou reprise d'un pronom par la forme forte correspondante	217
— Reprise ou anticipation d'un nom par un pronom (forme simple)	217
— « C'est... qui », « c'est... que »	218

APPENDICES

MOTS INVARIABLES	220
PRÉPOSITIONS ET LOCUTIONS PRÉPOSITIVES	220
1. Liste des prépositions	220
2. Emploi des prépositions : « à », « de », « en »	220
3. Emploi des prépositions : « pour » et « par »	222
L'ADVERBE	223
1. Formation des adverbes en « -ment »	223
2. Place de l'adverbe	224
EXPRESSIONS ADVERBIALES FIGÉES	225
TABLEAUX DE CONJUGAISONS	229
CONSTRUCTIONS VERBALES	239
INDEX	304

Table des illustrations

P. 8 : Coll. Christophe L. ; p. 13 : Ecom/Univers, avec l'aimable autorisation de la RATP ; p. 17 : Publicis ; pp. 26, 27 : *Astérix le gaulois*, 1986, © Éditions Albert/Goscinnny-Uderzo ; p. 52 : Apple ; p. 53 : Comité français d'Éducation pour la Santé ; p. 55 : Sondage *le Figaro magazine* ; p. 55 : *Astérix et Cléopâtre*, 1986, © Éditions Albert/Goscinnny-Uderzo ; p. 72 : Horizons/L & A ; p. 74 : *Écrire, lire et en parler...*, Éditions Laffont ; p. 118 : *Astérix le gaulois. Astérix et Cléopâtre*, 1986, © Éditions Albert/Goscinnny-Uderzo ; p. 142 : Ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du Territoire et des Transports ; p. 144 : MVM/Hyperbole ; p. 157 : *Astérix le gaulois*, 1986, © Éditions Albert/Goscinnny-Uderzo ; p. 161 : BMC ; p. 173 : John Walter Thompson ; p. 186 Sempé : *Rien n'est simple*, Éditions Denoël, © C. Charillon, Paris ; p. 193 : Comité français d'Éducation pour la Santé ; p. 207 : *Dis-moi comment ça marche*, © Éditions Gallimard ; p. 209 : Sempé : *Rien n'est simple*, Éditions Denoël, © C. Charillon, Paris ; p. 217 : *Astérix le gaulois*, 1986, © Éditions Albert/Goscinnny-Uderzo.