

Margarida Calafate Ribeiro
Maria Paula Meneses
[Orgs.]

Moçambique: das palavras escritas

Índice

Agradecimentos	7
Cartografias Literárias Incertas	9
<i>Fátima Mendonça</i>	
Literaturas Emergentes, Identidades e Cànone	19
<i>Francisco Noa</i>	
Literatura Moçambicana: os trilhos e as margens.....	35
<i>Ana Mafalda Leite</i>	
Tópicos para uma História da Literatura Moçambicana	47
<i>Maria-Benedita Basto</i>	
Relendo a Literatura Moçambicana dos Anos 80	77
<i>Phillip Rothwell</i>	
Os Jogos de Género em Três Contos de Mia Couto	111
<i>David Brookshaw</i>	
Indianos e o Índico: o pós-colonialismo transoceânico e internacional em <i>O Outro Pé da Sereia</i> , de Mia Couto	129
<i>André Cristiano José</i>	
Revolução e Identidades Nacionais em Moçambique: diálogos (in)confessados	141
<i>Hilary Owen</i>	
A Língua da Serpente – A auto-etnografia no feminino em <i>Balada de Amor ao Vento</i> de Paulina Chiziane.....	161
<i>Silvio Renato Jorge</i>	
Entre Guerras e Narrativas: percursos da escrita de Paulina Chiziane e Lília Momplé	177
<i>Rita Chaves</i>	
Notas sobre a Ficção e a História em João Paulo Borges Coelho.....	187
<i>Alice Cruz</i>	
Entre a Evidência e a Verdade: nos interstícios da experiência e da memória com <i>As Duas Sombras do Rio</i> , de João Paulo Borges Coelho	199
<i>Luís Carlos Patraquim</i>	
Da Poesia como Desencontro com a História	215
<i>Nelson Sáúte</i>	
Escrever e (Sobre)Viver em Moçambique	223
<i>João Paulo Borges Coelho</i>	
Escrita Académica, Escrita Literária	229
Notas Biográficas	237