

I CLASSICI RILEGGONO I CLASSICI

**I grandi autori di Weimar
nel Novecento tedesco**

Omaggio a Emilio Bonfatti

a cura di

Merio Scattola

e

Gabriella Pelloni

unipress

Sommario

MERIO SCATTOLA E GABRIELLA PELLONI	
Introduzione	5
MARIA FANCELLI	
Per Emilio Bonfatti (1942–2007)	17
CHIARA CONTERNO	
Il culto di Schiller in Karl Emil Franzos	23
ARNO SCHNEIDER	
Thomas Mann saluta Schiller. Affercezione e trasfigurazione di un classico	53
ELISABETTA MENGALDO	
Eredità romantiche. L'influsso di Novalis e del secondo Romanticismo su Georg Trakl	73
SILVIA CAMATTA	
«Il poeta, l'umanista, il saggio». L'omaggio di Hermann Hesse all'«immortale» Goethe	105
LAURA RIZZATO	
«Goethe und kein Ende»? Momenti della ricezione goethiana in Gerhart Hauptmann	145
GABRIELLA PELLONI	
Tra simbolo e allegoria. Max Kommerell rilegge Goethe	187
MERIO SCATTOLA	
Friedrich Meinecke. I classici di Weimar nello storicismo del Novecento	213

SARA MAMPRIN

Abbasso Goethe! La ricostruzione anacronistica di H. M. Enzensberger
dopo la *Wende*

251

Indice dei nomi

273