



SUB Hamburg



A/593748

Ignacio Aldecoa

Maestro del cuento

Nuevas perspectivas sobre su obra
y Antología de cuentos

Edición de
Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel

edaf



www.edaf.net

MADRID - MÉXICO - BUENOS AIRES - SAN JUAN - SANTIAGO - MIAMI

2011

PRÓLOGO, Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel	13
BIOBIBLIOGRAFÍA	19

IGNACIO ALDECOA Y LOS ESCRITORES ACTUALES

APROXIMACIÓN A IGNACIO ALDECOA, Fernando Aramburu ...	21
ALDECOA, INSTANTES Y MIRADAS, Luis Mateo Díez	26
PUERTA GRANDE, Luisa Etxenike	29
EN FAVOR DEL CUENTO, Irene Jiménez	35
UNA NOCHE DE FATIGAS, Manuel Longares	42
LO MÍTICO EN LOS CUENTOS DE IGNACIO ALDECOA, José María Merino	49
LA LUMINOSA DISIDENCIA ÉTICA DE IGNACIO ALDECOA, Julia Otxoa	56
CUÁNTO CUENTO. EN TORNTO A LA OBRA DE IGNACIO ALDECOA, M. ^a Eugenia Salaverri	63
POR QUÉ ME GUSTA IGNACIO ALDECOA, Iban Zaldúa	74

IGNACIO ALDECOA Y LA CRÍTICA

EL ARTE DE LA SUGERENCIA EN LOS CUENTOS REALISTAS DE IGNACIO ALDECOA, Asunción Castro Díez	91
NEUTRAL CORNER DE IGNACIO ALDECOA: INNOVACIÓN Y VAN- GUARDIA, Ángeles Encinar	110

¿UN REALISTA ANÓMALO? ALGUNAS NOTAS SOBRE EL REALISMO EN LOS RELATOS DE IGNACIO ALDECOA, José Ramón Gon- zález	125
VIGENCIA DE IGNACIO ALDECOA, José Manuel Marrero Hen- ríquez	142
LOS CUENTOS DE IGNACIO ALDECOA EN <i>LA HORA</i> (II, 1948- 1950), Carmen Valcárcel	156

ANTOLOGÍA DE CUENTOS

El hombrecillo que nació para actor	181
Crónica de los novios del ferial	185
Chico de Madrid	191
Seguir de pobres	199
A ti no te enterramos	208
Solar del Paraíso	223
Los hombres del amanecer	258
Aldecoa se burla	266
Young Sánchez	272
El corazón y otros frutos amargos	304
La espada encendida	321
Patio de armas	328
Hermana Candelas	344
Avispas y hormigas	351
Los pájaros de Baden-Baden	353