

SUB Hamburg



A/483185



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

HISTÒRIA DEL TEATRE CATALÀ

1

DELS ORÍGENS A 1800

FRANCESC MASSIP BONET

AROLA EDITORS

ÍNDIX

I	INTRODUCCIÓ: EL MARC TEÒRIC	13
	<i>El ninot de neu: el repte de la imaginació crítica</i>	15
	<i>Iconografia i espectacle: vers una nova metodologia</i>	17
	<i>Fecunditat del document figuratiu</i>	20
	<i>Tipologies del document teatral</i>	21
II	EL TEATRE A L'ERA PRE-CRISTIANA	37
	Mite, festa i ritu espectacular en les societats agràries	37
	<i>Del ritu al teatre</i>	38
	<i>Ecos de Dionisos</i>	40
	<i>Màscares ibèriques d'hivern</i>	45
	<i>Del dimoni a l'home salvatge</i>	48
	Idea i funció del teatre en la civilització romana	53
	<i>Teatre romà a la Hispania Tarraconense</i>	55
III	ELS ORÍGENS DEL TEATRE CATALÀ: DE L'ADVENIMENT DEL CRISTIANISME A L'APARICIÓ DEL DRAMA ECLESIASTIC (SEGLES X-XII)	59
	Un «teatre» sense teatres	59
	<i>L'Edat Mitjana i la teatralitat difusa</i>	61
	Manifestacions teatrals profanes. Entreteniment i diversió en la societat romànica	63
	<i>De l'histrio a l'actor</i>	63
	<i>Condemna i rehabilitació del joglar</i>	72
	La festa popular	79
	<i>Llibertats de Desembre</i>	81
	<i>Dignitats efímeres</i>	83
	BISBETÓ	83
	REIS DE RIALLES	89
	<i>Sant Esteve i els folls</i>	94
	<i>Festa de l'Ase</i>	98
	<i>Carnaval</i>	99
	COMBAT DE CARNESTOLTES I LA VELLA QUARESMA	100
	Orígens de la teatralitat religiosa	101
	<i>El drama litúrgic</i>	102
	LA RESURRECCIÓ DE CRIST	102

EL MERCADER D'UNGÜENTS	108
«PEREGRINS» D'EMAÚS I HORTOLÀ	111
<i>Actes dramàtics de Setmana Santa a Pentecosta</i>	114
EXPOLI DE CRIST	102
L'OFICI DE TENEBRES	115
PLANYS I DAVALLAMENT	116
RISUS PASCHALIS	117
L'ASCENSIÓ	118
PENTECOSTA	118
<i>Verges nícies i prudents</i>	121
<i>Nadal</i>	123
IV L'ESPECTACLE MEDIEVAL: EL RENAIXEMENT DE LES CIUTATS. INTEGRACIÓ DE L'ACTIVITAT DRAMÀTICA EN LA VIDA SOCIAL (SEGLES XIII-XIV)	127
L'espai trobat a l'Edat Mitjana: del temple a la plaça	127
<i>L'escena integrada del temple</i>	128
<i>L'espai urbà</i>	131
Representacions i misteris	132
<i>Els orígens del drama de la Passió</i>	133
LA PASSIÓ AL CARRER: UNA REPRESENTACIÓ UNITÀRIA (S. XIV)	136
<i>La Representació assumpcionista de Tàrragona (1388)</i>	143
V EL TEATRE DEL PODER (SEGLE XV)	151
La ciutat en el temple: grans espectacles de les Catedrals	151
<i>La Passió dins l'església</i>	151
PASSIÓ I DAVALLAMENT DE LA CREU DE LA SEU DE MALLORCA	158
<i>Misteris de Nadal</i>	163
<i>L'Assumpció</i>	165
MISTERI DE LA SEU DE VALÈNCIA	165
EL MISTERI D'ELX	172
ALTRES MISTERIS ASSUMPCIONISTES	178
<i>Sermons dramatitzats</i>	178
El cosmos a la ciutat: l'urbs convertida en escena	181
<i>L'espai itinerant</i>	181
L'ENTRADA REIAL	183
LA PROCESSÓ DE CORPUS	189
L'espectacle del poder: del palau a la plaça	191
<i>Teatre i poder</i>	191

<i>L'espectacle com a imatge del poder reial</i>	192
LA CORONACIÓ: SIMBOLOGIA I RITU	193
<i>La sacralització del sobirà</i>	194
EL CANT DE LES SIRENES	194
DE L'ÀGUILA AL LLEOPARD	195
<i>La instrumentalització de la temàtica religiosa (ss. XIV-XV)</i>	196
EL LAVATORI DE PEUS I LA MONARQUIA	197
CISMA, PSICOMÀQUIA I MORT	199
LA INSÍGNIA DEL REI	201
LA PETJA DEL PREDICADOR	204
<i>Temes político-guerrers units al rei</i>	206
<i>Tradicció medieval i innovació humanística: entrada triomfal d'Alfons a Nàpols</i>	206
<i>La croada contra l'Islam en escena</i>	208
VI EL TEATRE DEL RENAIXEMENT	211
Les pràctiques escèniques al Renaixement	211
L'escena del Príncep i la pràctica escènica cortesana	212
<i>Teatre políglot</i>	217
<i>El teatre a la cort virregnal de València</i>	223
La pràctica escènica erudita	237
<i>Nous models per l'entrada reial</i>	241
La pràctica escènica populista	246
<i>Vers un teatre professional</i>	247
<i>Cap a la comèdia</i>	249
<i>Tradicció i innovació en la dramaturgia religiosa cincentista</i>	253
VII EL TEATRE BARROC	265
El triomf dels models castellans	266
El teatre religiós: comèdies de sants	268
<i>Passions: L'estira i arronsa contrareformista</i>	272
<i>Altres peces</i>	276
Teatre profà	278
<i>La comèdia burlesca</i>	278
<i>El teatre de tema històric</i>	282
La renovació escènica de Francesc Fontanella	286
Altres peces	295
VIII EL TEATRE AL SEGLE XVIII	297
El cas català: les tenebres del Segle de les Llums	299
Pràctica popular o populista	300

<i>L'espectacle laic</i>	301
<i>L'espectacle religiós</i>	309
Teatre privat, teatre ciutadà	317
El teatre culte	322
SIGLES I ABREVIATURES	333
BIBLIOGRAFIA	337
ÍNDIX TOPONOMÀSTIC I ANALÍTIC	341