

# TÜRK ROMANINDA 12 MART

Edebiyat Sosyolojisi Açısından Bir İnceleme

**MEDET TURAN**



**DÖNENCE**

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	7
GİRİŞ .....	13
1 BİRİNCİ BÖLÜM: 12 MART'I HAZIRLAYAN SİYASAL- TOPLUMSAL SÜRECE GENEL BİR BAKIŞ .....	19
1.1 27 Mayıs Darbesi .....	21
1.2 22 Şubat ve 21 Mayıs 1962 Darbe Girişimleri .....	25
1.11 27 Mayıs Darbesinin Kurumsal ve Hukuki Alandaki Sonuçları .....	27
1.12 27 Mayıs Darbesinin Kitlelerin Siyasallaşmasına Etkisi ....	28
1.13 27 Mayıs Darbesinin Sol Düşünceye Etkisi .....	35
1.14 27 Mayıs Darbesinin Sosyal Sonuçları .....	38
1.141 Sosyolojik Yapıdaki Değişiklikler .....	39
1.1411 Kırdan Kente Göç ve Kentleşme Sorunları .....	39
1.1412 Planlama Düşüncesi ve Beş Yıllık Kalkınma Planları .....	42
1.15 Türkiye Ekonomisinin 1960-1971 Döneminde Dış Dünyayla Etkileşimi .....	44
1.3 12 Mart Ordu Müdahalesi .....	49
2 İKİNCİ BÖLÜM: 12 MART'IN TÜRK ROMANINA YANSIMASI	61
2.1 KURAMSAL ÇERÇEVE: İNCELEMEDE BAŞVURULAN YÖNTEM VE ARAÇLAR .....	63
2.11 Marksist Görüşler .....	63
2.111 Yansıtma Kuramı .....	63
2.112 Gerçekçilik .....	64
2.1121 Toplumcu Gerçekçilik ve Eleştirel Gerçekçilik .....	67
2.12 Sosyolojik Eleştiri .....	73
2.13 Ömer Naci Soykan'ın Yöntem Önerisi .....	75
2.2 UYGULAMA: 12 MART ROMANLARININ İNCELENMESİ .....	77
2.21 Aydın Bunalımını Anlatan Romanlar .....	77
2.211 Adalet Ağaoğlu: Bir Düşün Gecesi .....	77

2.212	Pınar Kür: Yarın Yarın .....	85
2.213	Selim İleri: Her Gece Bodrum .....	89
2.22	İşkenceye Maruz Kalmış Devrimcileri ve Baskıları Anlatan Romanlar .....	94
2.221	Erdal Öz: Yaralısın .....	94
2.222	Füruzan: 47'liler .....	102
2.223	Tarık Dursun K.: Gün Döndü .....	110
2.23	Toplumsal Sorunları Roman Karakterlerini de Tipleştirerek Veren Romanlar .....	115
2.231	Kemal Bekir: Kanlı Düğün .....	115
2.232	Sevgi Soysal: Şafak .....	121
SONUÇ .....		129
KAYNAKÇA .....		131
KISALTMALAR .....		135