

Влада Бунтури

**«К приюту тихому
беседы просвещенной...»**

Литературный салон в культуре Петербурга



ДБ

Санкт-Петербург
2013

Содержание

Вступление

«...Где время то, когда по вечерам В веселый круг нас музы собирали?»	7
--------------------------------------------------------------------------------	---

Глава 1

САЛОНЫ В ТРАДИЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Дружеские сообщества «образованных и благородных людей»	20
1.2. Bureaux d'esprits	26
1.3. «Под тенью французского салона»	38

Глава 2

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

2.1. «Город поэтов и вольнодумцев»	46
2.2. «Люблю я парадоксы ваши...»	62
2.3. «Домашний круг» — «модный свет»	71
2.4. «И строк небрежных начертанье...»	80

Глава 3

ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕТЕРБУРГСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО САЛОНА

3.1. «Служение искусству и мысли»	89
3.2. «Дипломы на литературные таланты»	114
3.3. «Лаборатории культурной жизни»	124

Глава 4

НЕЗАВЕРШЕННЫЙ ПРОЕКТ

4.1. Новые культурные роли салона	150
4.2. «Тесная башня над городом мглы»	164
4.3. «Я вернусь — отраженьем — в потерянном мире...»	180
4.4. «В Петербурге мы сойдемся снова...»	191
4.5. «Здесь все так тонко, так интеллектуально...»	200
4.6. «Книги и Кофе»	215
Литература	220