

**T3YYAR SALAMOĞLU**

**TARİXİVO ÇAĞDAÇ SDSBİPROSESİB  
DAİR ARAÇDIRMALAR**



# MÜNDƏRİCAT

## İBÖLMO

### ODOBJYYA T TARİXJ MdSdLdLdRJ

1. İnsanhğin "manifesti" kimi yaçayan romanlar..... 3
2. "Dali Kiir" romani: epoxadan "doğulan"lar va yaxud milli-tarixi varhğin yenidsn yaçamaq hiiququ..... 25
3. Ölmaz ssnatkann "ölan diinya"si..... 54
4. Polifonik- dialoji roman nazsriyyasi va "İdeal".....72

## İBÖLMd

### dDOBJ TdNQJD TARJXI

1. M.F.Axundov milli adabi tanqidin banisi kimi..... 86
2. F.Köçsrli va XIX asrin sonu, XX asrin avvslbrinds sdabi proses.....108
3. XX asr Azarbaycan romantiklarinin adabi tanqid sahasindaki faaliyyati.....131
4. Q.Hüseynzadanin yaradicihğinda adabi tanqid m3S3l3bri..143

## İİBÖLMd

### CAĞDAS dPdBJPROSES

1. Didargin şairin abadi yaçamaq hiiququ.....158
2. Haqqi öziina, yaradicihği xalqa qaytanlan sanatkar.....170
3. "Azarbaycan miihacirat sdabiyyati".....177
4. "Fiyyuzafçiliq va Azarbaycan romantizmi.....184

5. Samsd Aḡaoḡlu atayurdunda.....	192
6. Poeziyamn dili, dilin poeziyasi miistavisinda.....	204