

Д. Н. Овсяннико-Куликовский

ТЕОРИЯ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ

(Теория словесности)

Издание шестое



URSS
МОСКВА

ОГЛАВЛЕНІЕ.

| | Стр. |
|--|------|
| Предисловіе. | 3 |
| Введеніе. | |
| § 1. Поэзія и проза, какъ элементы мысли | 5 |
| § 2. Искусство. Его дѣленіе на виды и разновидности | 8 |
| § 3. Лирика (искусства лирическаія). | 9 |
| § 4. Соединеніе въ одномъ цѣломъ различныхъ искусствъ (художественный синкретизмъ) | 12 |
| Глава I. | |
| Формы образной и образно-лирической поэзіи | 15 |
| Глава II. | |
| Словесная лирика. Разновидности лирической поэзіи. | 40 |
| Глава III. | |
| Приемы поэтическаго творчества. | 49 |
| Глава IV. | |
| Обобщающая сила художественныхъ образовъ. Ихъ дѣленіе на три разряда: схематическіе, символическіе и типичные | 81 |
| Глава V. | |
| Виды и формы прозы | 89 |
| Глава VI. | |
| Методы и приемы прозаическаго мышленія. | 97 |
| Глава VII. | |
| Словесная форма поэзіи. Стихъ и слогъ | 100 |
| Приложеніе | |
| Словарь важнѣйшихъ терминовъ теоріи словесности | 136 |
