

# Napis

SERIA XVII 2011

PISMO POŚWIĘCONE LITERATURZE OKOLICZNOŚCIOWEJ I UŻYTKOWEJ

## JAWNE I UKRYTE W LITERATURZE I KULTURZE



WARSZAWA 2011

## Spis treści

Jawne i ukryte w literaturze i kulturze . . . . .	3
---	---

### I. LITERATURA I BIOGRAFIA

Marcin KUŹMA (Uniwersytet Warszawski) Życiowe wybory wyczytane spośród wydań. Analiza porównawcza dwóch wydań powieści Józefa Kossakowskiego <i>Książę Pleban</i> . . . . .	9
Wojciech KALISZEWSKI (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) Trembecki pod imieniem Bielawskiego ukryty . . . . .	19
Agata GRABOWSKA–KUNICZUK (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) Przejaskrawiony biografizm czy ukryta prawda? Echa przeżyć autora w powieściach Bolesława Prusa ( <i>Dusze w niewoli, Lalka, Dzieci</i> ) . . . . .	31
Magdalena DZIUGIEŁ–ŁAGUNA (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski, Olsztyn) „Siebie skrywam na dnie...” Aksjologiczno–biograficzny kontekst <i>Rodziny Połanieckich</i> Henryka Sienkiewicza . . . . .	41
Beata UTKOWSKA (Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce) Poeci „bruLionu” — kontestatorzy czy moralisci? Na podstawie pierwszej, tzw. „fioletowej” serii publikacji („biblioteka” 1992) . . . . .	59
Anita FRANKOWIAK (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski, Olsztyn) „Wszystko zaczynało się od mojej obecności”. Sekretny przekaz prozy Andrzeja Stasiuka . . . . .	71

## II. SZYFROWANIE DOŚWIADCZENIA

- Iwona MACIEJEWSKA (Uniwersytet Warmińsko–Mazurski, Olsztyn)  
 Szyfr w świecie miłosnego wyznania — uwarunkowania i funkcje  
 (w dawnym liście i diariuszu) . . . . . 83
- Marzena WALIŃSKA (Uniwersytet Śląski, Katowice)  
 Szyfr, kod i konwencja. Staropolskie sposoby „mówienia mitologią” . . . . . 97
- Krystyna MAKSIMOWICZ (Uniwersytet Gdański)  
 Oświeceniowy rebus polityczny. O ukrytych w akrostychach nazwiskach  
 wodzów targowickich . . . . . 111
- Marek PAKCIŃSKI (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa / Uniwersytet  
 Jana Kochanowskiego, Kielce)  
 Literatura a strategia: relacje o wojnie 1920 roku Stanisława Rembeka,  
 Eugeniusza Małaczewskiego oraz Izaaka Babla. . . . . 123
- Wiesław RATAJCZAK (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
 Conrad i Arendt. Ujawnianie korzeni zła . . . . . 139
- Marek PACUKIEWICZ (Uniwersytet Śląski, Katowice)  
 „Inna tkanina”. Jawne i ukryte w przedmowach Josepha Conrada . . . . . 153

## III. SEKRETNY PRZEKAZ I „POWIERZCHNIA RZECZY”

- Marzena WYDRYCH–GAWRYLAK (Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce)  
 Relacja między alegorycznym obrazem a poetycką interpretacją rzeczywistości  
 w wybranych emblematkach staropolskich . . . . . 169
- Teresa BANAS–KORNIAK (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)  
 Jawne i ukryte sądy o rzeczywistości w *Pismach* Jana Dzwonowskiego  
 (na wybranych przykładach) . . . . . 181
- Agnieszka BABEL (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)  
 Jawne paragrafy i ukryte obyczaje. O niektórych zapomnianych realiach  
 w polskiej powieści dziewiętnastowiecznej . . . . . 197
- Anna MAŁGORZATA Pycka (Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna  
 im. Bolesława Prusa)  
 Blaski i cienie życia aktorek końca XIX wieku  
 pod piórem Gabrieli Zapolskiej. . . . . 211

#### IV. KODY I ZAGADKI

- Przemysław ŚNIADAŁA (Uniwersytet Warszawski)  
 Kim jest Wanda, co Niemca nie chciała? Próba reinterpretacji mitu  
 o Wandzie zawartego w *Kronice Polskiej* Mistrza Wincentego zwanego  
 Kadłubkiem . . . . . 227
- Michał GRABOWSKI (Uniwersytet Warszawski)  
 Kody i zagadki w „spiskach” tatrzańskich . . . . . 237
- Katarzyna WĄDOLNY-TATAR (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji  
 Narodowej, Kraków)  
 Maskowanie gatunku. Kolysanka w liryce współczesnej . . . . . 247
- Magdalena BUDNIK (Uniwersytet w Białymstoku)  
 Abecadło i propaganda. Cele jawne i ukryte tekstów do nauki elementarnej  
 dorosłych w latach 1945–1972 . . . . . 265
- Kamila TUSZYŃSKA (Uniwersytet Warszawski)  
 Sygnał w szumie — ukryte opowiadanie w komiksie Neila Gaimana . . . . . 277
- Edyta Izabela RUDOLF  
 W poszukiwaniu świadomości — zastosowanie alegorii w polskiej  
 literaturze *science fiction* (na przykładzie *Limes inferior* Janusza A. Zajdla) . . . . . 287

#### V. VARIA

- Grzegorz SZELWACH  
 Listy Konstantego Gaszyńskiego do Victora de Laprade’a . . . . . 303
- Magdalena DĄBROWSKA  
*Le vingt-un mai* — urodziny hrabiny Ireny Łubieńskiej. Obrazek z życia  
 towarzyskiego Warszawy I połowy XIX wieku . . . . . 319
- Kamila TUSZYŃSKA (Uniwersytet Warszawski)  
 Polskie komiksy okolicznościowe i użytkowe:  
 historyczne, religijne, społeczne. . . . . 347

## VI. RECENZJE

Grzegorz SZELWACH

*Listy Adama Mickiewicza (lata 1817–1833)*, Nowy York 2006

(Maria Berkan–Jabłońska) . . . . . 363

Indeks osób . . . . . 369

Spis treści dotychczas wydanych serii rocznika „NAPIS” jest dostępny pod adresem internetowym: [http://www.dig.pl/strony/Napis\\_1\\_16817.pdf](http://www.dig.pl/strony/Napis_1_16817.pdf)