

# ANTYK OŚWIECONYCH

STUDIA I ROZPRAWY  
O MIEJSCU STAROŻYTNOŚCI  
W KULTURZE POLSKIEJ  
XVIII WIEKU

pod redakcją  
Tomasza Chachulskiego

## SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów . . . . .	9
Wprowadzenie . . . . .	13

### **Teresa Kostkiewiczowa** (Warszawa)

Przekłady dzieł pisarzy antycznych w czasach polskiego oświecenia . . . . .	17
<i>Summary</i> . . . . .	73

### **Anna Grześkowiak-Krwawicz** (Warszawa)

Polska myśl polityczna epoki oświecenia wobec tradycji antycznej . . . . .	75
<i>Summary</i> . . . . .	96

### **Kazimierz Puchowski** (Gdańsk)

Antyk w edukacji elit Rzeczypospolitej epoki oświecenia . . . . .	97
<i>Summary</i> . . . . .	144

### **Magdalena Górską** (Warszawa)

Motywy antyczne i mitologiczne w sztuce polskiej drugiej połowy XVIII w. Zarys problematyki. . . . .	145
<i>Summary</i> . . . . .	211

### **Agata Roćko** (Warszawa)

Podróże oświeconych śladami antyku . . . . .	213
<i>Summary</i> . . . . .	251

**Marcin Cieński** (Wrocław)

- Literackie lektury antyku w polskim oświeceniu wobec europejskich  
zjawisk kulturowych i literackich. Podobieństwa, powiązania,  
swoistość . . . . . 253  
*Summary* . . . . . 268

**Zofia Rejman** (Warszawa)

- Oświeceniowe lektury *Iliady*. Homer w poetykach klasycystycznych . . . 269  
*Summary* . . . . . 294

**Bożena Mazurkowa** (Katowice)

- Motta w drukach oświeceniowych jako źródło do badań recepcji--  
antyku w dawnej Polsce. Rekonesans . . . . . 295  
*Summary* . . . . . 413

**Magdalena Ślusarska** (Warszawa)

- Motywy antyczne w kaznodziejstwie okolicznościowym czasów  
stanisławowskich . . . . . 415  
*Summary* . . . . . 446

**Roman Dąbrowski** (Kraków)

- Antyczne tradycje polskiej epiki oświeceniowej . . . . . 447  
*Summary* . . . . . 471

**Józef Tomasz Pokrzywniak** (Poznań)

- Tradycje antyczne w satyrze polskiego oświecenia . . . . . 473  
*Summary* . . . . . 490

**Barbara Wolska** (Łódź)

- Mity, literatura i historia starożytnej Grecji i Rzymu w twórczości  
poetyckiej Adama Stanisława Naruszewicza . . . . . 491  
*Summary* . . . . . 563

**Magdalena Bober-Jankowska** (Warszawa)

- Naruszewiczowy przekład dzieł Tacyta . . . . . 565  
*Summary* . . . . . 585

**Klara Leszczyńska** (Warszawa)

- Antyk jako źródło wzorców w twórczości Ignacego Krasickiego. . . . . 587  
*Summary* . . . . . 613

**Maciej Parkitny** (Poznań)

Filozofia antyczna jako figura nowoczesności w dyskursie Ignacego Krasickiego . . . . .	615
<i>Summary</i> . . . . .	655

**Wojciech Kaliszewski** (Warszawa)

Smak epikurejskich spacerów. Trembecki w ogrodzie. . . . .	657
<i>Summary</i> . . . . .	682

**Jerzy Snopek** (Warszawa)

Oświeceniowy przekład <i>De rerum natura</i> Lukrecjusza oraz jego konteksty. Rekonesans . . . . .	683
<i>Summary</i> . . . . .	702

**Patryk Krzyżanowski** (Wrocław)

Dwie tradycje łacińskich wierszy Franciszka Dionizego Książczaka . . . . .	703
<i>Summary</i> . . . . .	717

**Tomasz Chachulski** (Warszawa)

Antyk w twórczości Franciszka Karpińskiego. Wybrane motywy . . . . .	719
<i>Summary</i> . . . . .	735

Indeks . . . . .	737
------------------	-----