

С. В. Денисенко

А. С. ПУШКИН
И
ТЕАТР XIX ВЕКА



Тверь
Марина
2008

Оглавление

Введение

4

Глава первая. Театр XIX века и «пушкинские» инсценировки

1. Прижизненные инсценировки

12

2. Инсценировки 1837—1840-х годов

17

3. Инсценировки 1850—1870-х годов

21

4. Инсценировки последней трети XIX века

24

Глава вторая. Сценическая адаптация литературного произведения

1. Проблема сценичности драматургии Пушкина и
ее адаптация к сценическим условиям

33

2. Оперная сценичность драматургии Пушкина и
адаптация сочинений Пушкина

для музыкальной сцены

52

3. Переделки

недраматической литературы для сцены
как особый тип драматического произведения

70

4. Театральная рецепция и театральная репутация

84

Заключение

100

Приложение

109