

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

Е. Капинос, Е. Куликова

Лирические сюжеты
в стихах и прозе
XX века



Новосибирск
2006

Содержание

От авторов	5
------------------	---

I

«Пироскаф» Е.А. Боратынского как интер- текст О.Э. Мандельштама	8
--	---

Крымские, московские и элизийские прогул- ки в стихотворении О.Э. Мандельштама «Ба- тюшков»	26
---	----

О «рождественской звезде» у Мандельштама (лермонтовский и пушкинский реминисцентный срез стихотворения «Сохрани мою речь...»)	57
---	----

II

«Смертный венчик» Mariechen	84
-----------------------------------	----

Мотив зеркала в стихотворении В. Ходасевича «Берлинское»	110
---	-----

«Песня Мери» и «Голос Дженни»	123
-------------------------------------	-----

«И кто-то тяжелую лиру мне в руки сквозь ветер дает» (Рождение поэта в «Балладе» В. Ходасевича 1921 г.)	140
---	-----

Райский топос в лирике В. Ходасевича	156
--	-----

III

«Экскурсия» в Аид (Орфический сюжет в очерке В. Ходасевича «Помпейский ужас») ...	182
Бернар Мопассана и «Бернар» Бунина	200
Цветное небо Италии. Лирический код эссе Т. Толстой «Смотри на обороте»	240
О лирическом сюжете в стихах и прозе	266