

Б. Л. ПАСТЕРНАК: PRO ET CONTRA

*Б. Л. Пастернак в советской,
эмигрантской, российской литературной критике*

Антология

Том 1

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
Санкт-Петербург
2012

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| От издателя | 5 |
| <i>Е. В. Пастернак</i> Предисловие | 7 |

І. «ТАК НАЧИНАЮТ»

| | |
|--|----|
| <i>Александр ПАСТЕРНАК</i> Воспоминания | 19 |
| <i>Сергей ДУРЫЛИН</i> <Из автобиографических записей> | 25 |
| <i>Николай АСЕЕВ</i> Близнец в тучах. Стихи Бориса Пастернака. Предисловие | 29 |
| <i>О. АЗ</i> Борис Пастернак. Близнец в тучах | 31 |
| <i>Валерий БРЮСОВ</i> Из статьи «Год русской поэзии (Апрель 1913 г. — апрель 1914 г.)» | 32 |
| <i>Мариэтта ШАГИНЯН</i> Близнец в тучах. Стихотворения Бориса Пастернака | 33 |
| <i>Вадим ШЕРШЕНЕВИЧ</i> Борис Пастернак. Близнец в тучах. Стихи. Предисловие Н. Асеева | 35 |
| <i>Сергей БОБРОВ</i> О Б. Л. Пастернаке | 37 |
| Казначей последней планеты | 41 |
| <i>Давид ВЫГОДСКИЙ</i> Стихи Центрифуги | 54 |

| | |
|---|----|
| <i>Константин ЛОКС</i> | |
| Из «Повести об одном десятилетии» | 56 |
| Борис Пастернак. Поверх барьеров | 63 |
| <i>Валерий БРЮСОВ</i> | |
| Б. Пастернак. Сочинения. Т. I | 65 |
| <i>Иван АКСЕНОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Сочинения. Т. 1 | 66 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| О современном состоянии русской поэзии. | 67 |

II. ДВЕ КНИГИ

| | |
|--|-----|
| <i>Елена ДОРОДНОВА</i> | |
| Из писем к Е. Б. и Е. В. Пастернакам | 71 |
| <i>Илья ЭРЕНБУРГ</i> | |
| Борис Леонидович Пастернак | 73 |
| <i>Василий БАРСОВ</i> | |
| Пастернак и Брюсов (Страница прошлого) | 76 |
| <i>Валерий БРЮСОВ</i> | |
| Вчера, сегодня и завтра русской поэзии | 80 |
| <i>Яков ЧЕРНЯК</i> | |
| Борис Пастернак. Сестра моя жизнь | 82 |
| <i>Александр РОММ</i> | |
| Борис Пастернак. Сестра моя жизнь. Стихи | 85 |
| <i>Илья ЭРЕНБУРГ</i> | |
| Борис Пастернак. Стихи. Сестра моя Жизнь | 88 |
| <i>Осип МАНДЕЛЬШТАМ</i> | |
| Бура и натиск | 91 |
| Заметки о поэзии | 93 |
| <i>Марина ЦВЕТАЕВА</i> | |
| Световой ливень. | |
| Поэзия вечной мужественности. | 96 |
| <i>А. Б-Х (БАХРАХ)</i> | |
| Борис Пастернак. Сестра моя жизнь. Лето 1917 года. | 110 |
| <i>Кир. КИРИЛЛОВ (А. БАХРАХ)</i> | |
| Пути поэзии. Искания. | 112 |
| <i>Николай АСЕЕВ</i> | |
| Письма о поэзии («Сестра моя жизнь» Пастернака) | 116 |
| Организация речи | 121 |
| <i>Валериан ПРАВДУХИН</i> | |
| Из книги «В борьбе за новое искусство». | |
| На путях к новому искусству | 130 |

| | |
|---|-----|
| <i>Вячеслав ПОЛОНСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак. 4-я книга стихов | 136 |
| <i>Юрий ТЫНЯНОВ</i> | |
| Из статьи «Промежуток» | 137 |
| <i>София ПАРНОК</i> | |
| Б. Пастернак и другие | 147 |
| <i>Виктор ПЕРЦОВ</i> | |
| Вымышленная фигура | 152 |
| <i>А. ЛЕЖНЕВ</i> | |
| Борис Пастернак | 160 |
| <i>С. Есенин о Пастернаке</i> | 176 |
| <i>Владислав ХОДАСЕВИЧ</i> | |
| Заметки о стихах | 177 |
| Парижский альбом | 177 |
| Из рецензии на книгу Марины Цветаевой «После России» | 178 |
| <i>Владимир НАБОКОВ (Вл. СИРИН)</i> | |
| Рецензия на сборники стихов Дмитрия Кобякова «Горечь» и «Керамика» и Евгения Шаха «Семя на камне» | 179 |
| <i>Сергей КУЛАКОВСКИЙ</i> | |
| Из письма Борису Пастернаку | 180 |
| <i>Юрий ТЕРАПИАНО</i> | |
| Два начала в современной русской поэзии | 181 |
| <i>А. НИК.ШЕВ</i> | |
| Борис Пастернак. Две книги. Стихи | 187 |
| <i>Николай СТЕПАНОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Две книги. Стихи | 189 |
| <i>Борис БУХШТАБ</i> | |
| Лирика Пастернака | 193 |
| <i>Виктор КРАСИЛЬНИКОВ</i> | |
| Борис Пастернак | 197 |
| <i>Иннокентий ОКСЕНОВ</i> | |
| Борис Пастернак | 210 |
| <i>Бронислав СОСИНСКИЙ</i> | |
| О читателе, критике и поэте | 214 |
| <i>Игорь ПОСТУПАЛЬСКИЙ</i> | |
| Б. Пастернак. Поверх барьеров. Стихи разных лет | 219 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| Пастернак | 222 |
| Рецензия на «Молодец» Марины Цветаевой | 224 |
| <i>Марина ЦВЕТАЕВА</i> | |
| Из писем Борису Пастернаку | 226 |
| <i>Борис ЗАЙЦЕВ</i> | |
| Пастернак в революции | 233 |

| | |
|---|-----|
| <i>Евгений ЗАМЯТИН</i> | |
| Новая русская проза | 239 |
| <i>Михаил КУЗМИН</i> | |
| Говорящие | 243 |
| <i>Константин ЛОКС</i> | |
| Борис Пастернак. Рассказы | 246 |
| <i>Гаген</i> | |
| Борис Пастернак. Рассказы | 248 |
| <i>Г. Ф.</i> | |
| Рецензия на книгу Б. Пастернака «Рассказы» | 249 |
| <i>Константин МОЧУЛЬСКИЙ</i> | |
| Проза Пастернака | 250 |
| <i>Александр ТУРИНЦЕВ</i> | |
| Опыт обзора | 253 |
| <i>Георгий АДАМОВИЧ</i> | |
| Литературные беседы. Рецензия на книгу Пастернака «Рассказы» | 255 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак. Рассказы | 257 |
| <i>Максим ГОРЬКИЙ</i> | |
| Предисловие к повести Пастернака «Детство Люверс» | 260 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| Современное состояние русской словесности | 262 |
| <i>Владимир ВЕЙДЛЕ</i> | |
| Стихи и проза Пастернака | 265 |

III. «ЭПОС ВНУШЕН ВРЕМЕНЕМ»

| | |
|---|-----|
| <i>Николай ТИХОНОВ</i> | |
| Из писем Б. Пастернаку | 279 |
| <i>Виктор КРАСИЛЬНИКОВ</i> | |
| Борис Пастернак — «Девятьсот пятый год» | 281 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| «1905 год» Бориса Пастернака | 285 |
| Из писем Б. Пастернаку | 289 |
| <i>Петр СУВЧИНСКИЙ</i> | |
| Из письма Б. Пастернаку | 291 |
| <i>Максим ГОРЬКИЙ</i> | |
| Из писем Б. Пастернаку | 293 |
| <i>Марина ЦВЕТАЕВА</i> | |
| Из писем Б. Пастернаку | 294 |
| <i>Георгий АДАМОВИЧ</i> | |
| Литературные беседы | 301 |

| | |
|---|-----|
| <i>Николай ОЦУП</i> | |
| Борис Пастернак | 303 |
| <i>Владислав ХОДАСЕВИЧ</i> | |
| <В «Возрождении» 1927–1931> | 309 |
| <i>Даниил РЕЗНИКОВ</i> | |
| Альманах «Круг», кн. 5 | 314 |
| <i>Виктор ПЕРЦОВ</i> | |
| Новый Пастернак | 316 |
| Искусство революции и «левые». Из воспоминаний | 322 |
| <i>Николай СТЕПАНОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Девятьсот пятый год. | 324 |
| <i>Иван СЕРГИЕВСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак. Две книги. Девятьсот пятый год | 327 |
| <i>Игорь ПОСТУПАЛЬСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак. Девятьсот пятый год. | 330 |
| <i>Д. КАЛЬМ</i> | |
| «Спекторский» Б. Пастернака | 333 |
| <i>А. ПРОЗОРОВ</i> | |
| Трагедия субъективного идеалиста. | |
| Б. Пастернак — «Спекторский» | 335 |

IV. «ВАКАНСИЯ ПОЭТА»

| | |
|--|-----|
| <i>Иван РОЗАНОВ</i> | |
| Маяковский и Пастернак | 357 |
| <i>Игорь ПОСТУПАЛЬСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак | 369 |
| <i>Георгий АДАМОВИЧ</i> | |
| Литературные заметки. Борис Пастернак. Повесть | 382 |
| <i>Жорж ЭЛЬСБЕРГ</i> | |
| Мировосприятие Б. Пастернака | 385 |
| <i><БЕЗ ПОДПИСИ></i> | |
| Борис Пастернак. Поверх барьеров. Стихи разных лет | |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Борис Пастернак | 402 |
| <i>Николай АСЕЕВ</i> | |
| Сегодняшний день советской поэзии | 410 |
| Вырождение бессмыслицы | 413 |
| <i>Мария ГОНТА</i> | |
| Мартирик | 414 |
| <i>Альфред БЕМ</i> | |
| «Охранная грамота» Бориса Пастернака | 416 |

| | |
|---|-----|
| <i>Рашель МИЛЛЕР-БУДНИЦКАЯ</i> | |
| О «философии искусства» Б. Пастернака и Р. М. Рильке | 421 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Охранная грамота идеализма | 435 |
| <i>Алексей СЕЛИВАНОВСКИЙ</i> | |
| Поэзия опасна? | 439 |
| <i>Георгий АДАМОВИЧ</i> | |
| Литературные заметки. Рецензия на две подборки «Новых стихов» Пастернака | 445 |
| Литературные заметки. Борис Пастернак. Охранная грамота . . . | 446 |
| <i>К. <В. Я. КИРПОТИН?></i> | |
| О Пастернаке | 450 |
| <i>Владимир ТРЕНИН, Николай ХАРДЖИЕВ</i> | |
| О Борисе Пастернаке | 454 |
| <i>Б. Н.</i> | |
| Поэт и его окружение. На вечере Б. Пастернака | 468 |
| <i>Алексей СЕЛИВАНОВСКИЙ</i> | |
| Поэт и революция. О творчестве Б. Пастернака | 472 |
| <i>Георгий АДАМОВИЧ</i> | |
| Литературные заметки. Стихи Пастернака («Второе рождение») . . . | 479 |
| <i>Иеремия ИОФФЕ</i> | |
| Пастернак | 483 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| «Второе рождение» Б. Пастернака | 493 |
| <i>Юрий МАНДЕЛЬШТАМ</i> | |
| Рождение поэта | 498 |
| <i>Корнелий ЗЕЛИНСКИЙ</i> | |
| Из «Лирической тетради». Бор. Пастернак | 503 |
| <i>Екатерина КАСИМОВА</i> | |
| Из письма колхозницы Андрею Белому | 515 |
| <i>Альфред БЕМ</i> | |
| Борис Пастернак. Второе рождение. | 517 |
| <i>Марк СЛОНИМ</i> | |
| Борис Пастернак | 520 |
| <i>Николай ОЦУП</i> | |
| О поэзии и поэтах в СССР | 526 |
| <i>Перикл СТАВРОВ</i> | |
| Б. Пастернак. Второе рождение | 528 |
| <i>Марина ЦВЕТАЕВА</i> | |
| Эпос и лирика современной России. Маяковский и Пастернак . . . | 530 |
| Поэты с историей и поэты без истории | 541 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Творчество Бориса Пастернака | 560 |

| | |
|---|-----|
| <i>Яков ЧЕРНЯК</i> | |
| Из письма Н. И. Бухарину | 567 |
| <i>Николай БУХАРИН</i> | |
| О поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР . . . | 569 |
| <i>Алексей СЕЛИВАНОВСКИЙ</i> | |
| Пастернак | 573 |
| <i>Дмитрий ОБЛОМИЕВСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак | 578 |
| <i>Тициан ТАВИДЗЕ</i> | |
| Из письма к Б. Пастернаку | 598 |
| <i>Глеб СТРУВЕ</i> | |
| Слово о поэзии | 600 |
| <i>Илья ЭРЕНБУРГ</i> | |
| Из «Книги для взрослых» | 603 |
| <i>Роман ЯКОБСОН</i> | |
| Автобиографические заметки, базирующиеся на устных беседах с Б. Янгфельдом | 605 |
| Заметки о прозе поэта Пастернака | 607 |
| <i>Ярополк СЕМЕНОВ</i> | |
| Борис Пастернак | 621 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Пастернак в кривом зеркале | 642 |
| <i>Ярополк СЕМЕНОВ</i> | |
| Письмо к Пастернаку | 649 |
| <i>Михаил ГУТНЕР</i> | |
| Проза поэта | 654 |
| <i>Алексей СУРКОВ</i> | |
| О советской поэзии | 671 |
| <i>Александр БЕЗЫМЕНСКИЙ</i> | |
| Во имя большевистской дружбы | 672 |
| <i>Евгения МУСТАНГОВА</i> | |
| Вершины мировой поэзии | 674 |
| <БЕЗ ПОДПИСИ> | |
| Откровенный разговор о творчестве Бориса Пастернака | 676 |
| Документы НКВД, касающиеся дискуссии о формализме | 680 |
| <БЕЗ ПОДПИСИ> | |
| Еще о самокритике | 683 |
| Печатные отклики на выступление Пастернака на дискуссии о формализме | 685 |
| <i>Владимир СТАВСКИЙ</i> | |
| Из доклада о Чрезвычайном VIII Всесоюзном Съезде Советов . . . | 689 |
| Спецсправка секретно-политического отдела ГУГБ НКВД СССР о настроениях среди писателей | 692 |

| | |
|--|-----|
| <i>Всеволод ВИШНЕВСКИЙ</i> | |
| О беседе с Пастернаком (по поручению партийной группы ССП) | 694 |
| <i>Г<еоргий> А<ДАМОВИЧ></i> | |
| Литература в СССР | 696 |
| <i>Владимир АЛЕКСАНДРОВ</i> | |
| Частная жизнь | 698 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| В редакцию журнала «Знамя» | 712 |
| <i>Николай БОГОСЛОВСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак | 714 |
| <i>Александр АФИНОГЕНОВ</i> | |
| Из дневника 1937 года | 720 |
| <i>Сергей СПАССКИЙ</i> | |
| Выписки из дневника | 725 |
| <i>Андрей ЧЕГОДАЕВ</i> | |
| Из книги «Моя жизнь и люди, которых я знал. Воспоминания» | 727 |
| <i>Осип МАНДЕЛЬШТАМ</i> | |
| Письмо Борису Пастернаку | 728 |

У. УХОД В ПЕРЕВОДЫ

| | |
|---|-----|
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| О грузинских переводах Пастернака | 731 |
| <i>Дмитрий СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ</i> | |
| Пастернак и грузинские поэты | 739 |
| <i>Тициан ТАБИДЗЕ</i> | |
| О книге Б. Пастернака «Грузинские лирики» | 748 |
| <i>Иннокентий ОКСЕНОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Избранные переводы | 750 |
| <i>Борис ЕМЕЛЬЯНОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Избранные переводы | 756 |
| <i>И. ПОЛЬСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак. Избранные переводы | 762 |
| <i>Николай ВИЛЬЯМ-ВИЛЬМОНТ</i> | |
| «Гамлет» в переводе Бориса Пастернака | 765 |
| <i>Михаил МОРОЗОВ</i> | |
| «Гамлет» в переводе Бориса Пастернака | 773 |
| <i>Л. РЕЗЦОВ</i> | |
| Принц Датский в новом освещении | 781 |
| <i>Борис СОЛОВЬЕВ</i> | |
| В поисках «Гамлета» | 788 |
| <i>Михаил АЛЕКСЕЕВ</i> | |
| «Гамлет» Бориса Пастернака | 801 |

| | |
|---|-----|
| <i>Е. Ф.</i> | |
| Печать о «Гамлете» в переводе Б. Пастернака | 810 |
| <i>Павел АНТОКОЛЬСКИЙ</i> | |
| Письмо Б. Пастернаку | 814 |
| <i>Михаил МОРОЗОВ</i> | |
| Отзыв на перевод «Ромео и Джульетты» Шекспира, сделанный поэтом Б. Пастернаком | 816 |
| <i>Лия ЛОЗИНСКАЯ</i> | |
| Новый перевод «Ромео и Джульетты» | 819 |
| <i>Михаил МОРОЗОВ</i> | |
| Новый перевод «Ромео и Джульетты» | 821 |
| Шекспир в переводе Пастернака | 823 |
| Новый перевод «Антония и Клеопатры» Шекспира | 825 |
| <i>Тамара МОТЫЛЕВА</i> | |
| «Фауст» в переводе Б. Пастернака | 827 |
| <i>Михаил ЗЕНКЕВИЧ</i> | |
| Гёте. Фауст. Вторая часть. Перевод Б. Пастернака | 836 |
| <i>Николай АСЕЕВ</i> | |
| Новая жизнь «Фауста» | 844 |
| <i>Ольга ФРЕЙДЕНБЕРГ</i> | |
| Из письма Борису Пастернаку | 847 |

VI. «СУМРАК НОЧИ»

| | |
|---|-----|
| <i>Глеб СТРУВЕ</i> | |
| Анонимный англичанин о Пастернаке | 851 |
| <i>Павел АНТОКОЛЬСКИЙ</i> | |
| Борис Пастернак (Рецензия на книгу «На ранних поездках») | 853 |
| <i>Корнелий ЗЕЛИНСКИЙ</i> | |
| Между идиллией и трагедией (О новой книге Пастернака) | 859 |
| <i>Н. В.</i> | |
| О новых стихотворениях Бориса Пастернака | 864 |
| <i>Сергей ДУРЫЛИН</i> | |
| Земной простор | 871 |
| <i>Сергей СПАССКИЙ</i> | |
| Б. Пастернак. Земной простор. | 880 |
| <i>П. ГРОМОВ</i> | |
| Борис Пастернак. Земной простор | 885 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Новые стихи Бориса Пастернака | 890 |
| <i>Александр ГЛАДКОВ</i> | |
| Из книги «Встречи с Пастернаком» | 894 |

| | |
|--|-----|
| <i>Вяч. Вс. ИВАНОВ</i> | |
| Из книги «Перевернутое небо. Записи о Пастернаке» | 896 |
| <i>Нинель МУРАВИНА</i> | |
| Из книги «Житье тошной недуга» (Встречи и переписка с Борисом Пастернаком) | 899 |
| <i>Виталий ВИЛЕНКИН</i> | |
| Из книги «В сто первом зеркале» | 903 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Вечер Бориса Пастернака в Москве | 904 |
| <i>Борис ДВИНЯНИНОВ</i> | |
| Из писем Е. Б. и Е. В. Пастернакам | 907 |
| <i>Михаил ПОЛИВАНОВ</i> | |
| Тайная свобода | 910 |
| <i>Алексей СУРКОВ</i> | |
| О поэзии Б. Пастернака | 913 |
| <i>Нинель МУРАВИНА</i> | |
| Письмо Б. Пастернаку | 918 |
| <i>Ольга БЕРГГОЛЬЦ</i> | |
| Из писем Борису Пастернаку | 919 |
| <i>Ариадна ЭФРОН</i> | |
| Письмо к Б. Пастернаку | 921 |

СТРАСТИ ВОКРУГ ПАСТЕРНАКА

| | |
|--|-----|
| Стенограмма заседания пленума Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы за 1942 г. | 923 |
| Спецсообщение Управления контрразведки НКГБ СССР «Об антисоветских проявлениях и отрицательных политических настроениях среди писателей и журналистов» | 924 |
| <i>А. Фадеев</i> . Из записных книжек | 925 |
| <i>Вс. Иванов</i> . Истинное искусство всегда современно | 926 |
| <i>А. Фадеев</i> . Из рецензии на рукопись книги П. Антокольского «Война и культура» | 926 |
| Из докладной записки управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) секретарю ЦК ВКП(б) тов. Маленкову Г. М. о журнале «Знамя» | 927 |
| Стенограмма заседания пленума Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства | 927 |
| <i>А. Фадеев</i> . Из выступления на заседании президиума секретариата ССП | 929 |
| <i>Н. Тихонов</i> . Внутренняя рецензия на статью А. Тарасенкова «Мозаика» (Июнь 1946) | 929 |
| <i>Вс. Вишневский</i> — А. Тарасенкову | 930 |
| <i>А. Тарасенков</i> — <i>Вс. Вишневскому</i> | 931 |

| | |
|--|------|
| Из дневника Вс. Вишневского | 933 |
| А. Фадеев в Лондоне | 934 |
| А. Фадеев. Из статьи «Задачи литературной теории и критики» .. | 934 |
| А. Тарасенков — М. И. Белкиной | 936 |
| А. Фадеев. Из статьи «Задачи советской литературы» | 936 |
| Вс. Вишневский. В «Знамя». Москва. | |
| О статье В. Александрова | 937 |
| Вс. Вишневский — А. Тарасенкову | 938 |
| А. Фадеев — К. Симонову | 938 |
| А. Фадеев в ЦК ВКП (б). Тов. Жданову А. А. Тов. Суркову А. А. | 939 |
| Центральный Комитет ВКП (б), товарищу Жданову А. А. | 939 |
| В техсекретариат ОБ ЦК ВКП (б). Справка на № 3612 | 940 |
| А. Гладков. Из книги «Встречи с Пастернаком» | 940 |
| А. Тарасенков. Из статьи «Советская литература на путях социалистического реализма» | 941 |
| Д. Данин — А. Тарасенкову | 941 |
| Из дневника Вс. Вишневского | 942 |
| Вс. Вишневский — А. Тарасенкову | 943 |
| А. Тарасенков — Вс. Вишневскому | 944 |
| <i>Михаил ЛУКОНИН</i> | |
| Проблемы советской поэзии (Итоги 1948 г.) | 945 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Заметки критика | 947 |
| <i>Вяч. Вс. ИВАНОВ</i> | |
| Из книги «Перевернутое небо. Записи о Пастернаке» | 949 |
| <i>Анатолий ТАРАСЕНКОВ</i> | |
| Из книги «О советской литературе» | 957 |
| <i>Константин СИМОНОВ</i> | |
| <О Борисе Пастернаке> | 959 |
| Письмо читателя | 962 |
| <i>Вадим ВАЕВСКИЙ</i> | |
| Письмо в журнал «Знамя» | 965 |
| Комментарии | 969 |
| Указатель имен | 1106 |