

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. М. ГОРЬКОГО

Ю. В. Матвеева

САМОСОЗНАНИЕ ПОКОЛЕНИЯ
В ТВОРЧЕСТВЕ
ПИСАТЕЛЕЙ-МЛАДОЭМИГРАНТОВ



Екатеринбург

Издательство Уральского университета

2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава I. Опыт гражданской войны в его литературной проекции: Г. Газданов, В. Андреев, В. Смоленский, И. Савин, В. Набоков	25
Глава II. Эмблематика странствий: корабли и поезда в творчестве «сыновей» эмиграции: В. Набоков, Г. Газданов, Б. Поплавский	58
Глава III. L'autre patrie: З. Шаховская, А. Труайя, В. Варшавский, В. Андреев, Н. Берберова, И. Одоевцева, Р. Гуль, Б. Поплавский, В. Набоков, Г. Газданов	73
Глава IV. Литература как форма инобытия: В. Емельянов, Н. Берберова	108
Глава V. Гностика на краю жизни: «Приглашение на казнь» В. Набокова, дневник и письма из тюрьмы Б. Вильде	140
Заключение	170
Литература	172