

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

ПОЭТИКА  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ  
КОНТЕКСТЕ

Ответственные редакторы  
академик РАН *Н.Н. Покровский*,  
доктор филологических наук *И.В. Силантьев*



НОВОСИБИРСК  
«НАУКА»  
2008

## Содержание

К юбилею члена-корреспондента РАН Е.К. Ромодановской (Аникин А.Е., Климова М.Н., Силантьев И.В.) . . . . .	3
--	---

### РАЗДЕЛ I

<i>Бахтина О.Н., Дутчак Е.Е., Есипова В.А.</i> «Скитская библиотека» старообрядцев-странников (археографические находки последних лет) . . . . .	13
<i>Белоброва О.А.</i> Об источнике одной гравюры работы Ивана Зубова	25
<i>Вовина-Лебедева В.Г.</i> А.А. Шахматов и другие.. (оценки работ А.А. Шахматова о летописании в историографии конца XIX — первой половины XX в.) . . . . .	40
<i>Гитис-Итигина Л.А.</i> Иврит в первой пьесе древнерусского театра	59
<i>Демкова Н.С.</i> О жанровой ориентации автобиографических «Житий» протопопа Аввакума и инока Епифания . . . . .	67
<i>Егоров Б.Ф.</i> Авантюристы-утописты в России XVII—XVIII веков	80
<i>Журавель О.Д.</i> Басня, притча и проповедь в Выговской риторической традиции . . . . .	92
<i>Ковалева Т.И.</i> Роль видений в сюжетной ситуации <i>создание церкви/монастыря</i> : Житие Кирилла Белозерского и Киево-Печерский патерик . . . . .	103
<i>Курышева Л.А.</i> Фацеция «О рае пьяного мужика» и рассказ А.П. Чехова «Сапожник и нечистая сила»: к истории сюжета «Калиф на час» на русской почве . . . . .	112
<i>Малэк Э.</i> Модели бытового поведения героев стихотворных жарт второй половины XVIII в. . . . .	120
<i>Никанорова Е.К.</i> Тема мнимости и ее сюжетная реализация в анекдотах о Павле Первом . . . . .	127
<i>Николаев С.И.</i> «Я жег мой труд»: суд писателя XVIII в. над своим произведением . . . . .	149
<i>Николаева Т.М.</i> Кто мог быть прототипом Фельки Басманова в фильме «Иван Грозный»? . . . . .	155
<i>Панич Т.В.</i> Сочинение «О иконном живописании» из полемической книги конца XVII в. «Щит веры» Дополненной редакции	169
<i>Пиотровская Е.К.</i> III русская редакция Повести об Акире Премудром и Чудо св. Николая о Синагрипе царе . . . . .	177
<i>Ревякина Н.В.</i> Ученики Витторино да Фельтре . . . . .	183
<i>Ромодановская В.А.</i> Геннадиевская библия 1499 г. и Супрасльский сборник Матфея Десятого: маргиналии как источник для определения латинского оригинала . . . . .	194

<i>Савельева Л.В.</i> Языковые концепты и экология культуры в свете творческих идей Д.С. Лихачева . . . . .	210
<i>Савельева Н.В.</i> Из истории одного рукописного сборника (заметки к московско-соловецким культурным связям Петровского времени) . . . . .	220
<i>Сазонова Л.И.</i> Свадебное приветствие царю Алексею Михайловичу в Чине бракосочетания (1671 г.) . . . . .	231
<i>Севастьянова С.К.</i> Библейская цитата и фрактата в посланиях патриарха Никона царю . . . . .	242
<i>Титова Л.В.</i> Сочинения старообрядческих публицистов XVII в. в рукописной традиции первой половины XVIII в. . . . .	257
<i>Тюпа В.И.</i> Из предыстории русского классического стиха . . . . .	270
<i>Федотова М.А.</i> О прижизненных чудесах святого Димитрия Ростовского . . . . .	283

## РАЗДЕЛ II

<i>Асоян А.А.</i> «Пифическая тема» в западной литературе XX в. . . . .	297
<i>Бальбуров Э.А.</i> Жизнь как текст (Розанов-прозаик) . . . . .	305
<i>Бологова М.А.</i> Человек-дерево в притчах Ветхого Завета и в мире рассказа А. Эппеля «Помазанник и Вера» . . . . .	313
<i>Головчинер В.Е.</i> Мотив истинного правителя в драматических вариантах . . . . .	324
<i>Канунова Ф.З., Никонова Н.Е.</i> Стихотворные повести В.А. Жуковского 1830–1840-х годов: к эстетике малой эпической формы русской поэзии . . . . .	338
<i>Капинос Е.В.</i> «Что есть такое смерть» в эпиграмме 1999 года (Н. Байтов «Нефть») . . . . .	355
<i>Климова М.Н.</i> Из истории «Эдипова сюжета» в русской литературе (поэма К.К. Случевского «В снегах») . . . . .	368
<i>Куликова Е.Ю.</i> «Алмазная зима» и «окаменелая лира» Анны Ахматовой . . . . .	377
<i>Мароши В.В.</i> Архетип Арахны в метатекстуальной рефлексии . . . . .	392
<i>Меднис Н.Е.</i> Письмо в повествовательной ткани и в сюжете романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» . . . . .	411
<i>Непомнящих Н.А.</i> Мотив прозрения в «Пугале» Н.С. Лескова . . . . .	421
<i>Новицкая М.Ю.</i> Образ Китеж-града в жизни и творчестве Сергея Николаевича Дурылина . . . . .	428
<i>Одинокое В.Г.</i> Творчество писателя и литературный регионализм . . . . .	443
<i>Проскурина Е.Н.</i> Полижанровая палитра романа-притчи Г. Газданова «Пилигримы» . . . . .	455
<i>Силантьев И.В.</i> К вопросу о границах литературы и литературности в словесной культуре Нового времени . . . . .	480
<i>Созина Е.К.</i> Модификация жанра романтической поэмы в творчестве оренбургского поэта П.М. Кудряшева . . . . .	487
<i>Тарланов Е.З.</i> Метрика и строфика К.М. Фофанова в историко-сравнительном аспекте . . . . .	500

Фомичев С.А. Баллада Пушкина о «рыцаре бедном» (интерпретация традиционного мотива)	510
Чумаков Ю.Н. Система рифм в стихотворении Ф.И. Тютчева «Кончен пир, умолкли хоры...»	517
Шунков А.В. Христианские образы и мотивы в драме А.Н. Островского «Гроза»	525
Якимова Л.П. Мотив скуки как нарративный фактор русской литературы	534
Янушкевич А.С. «Пестрые сказки» В.Ф. Одоевского: становление философского нарратива в русской прозе	552

### РАЗДЕЛ III

Горфункель А.Х. Как возник мой интерес к истории	571
Зольникова Н.Д. Эсхатологическое сочинение амурского староверасредника (вторая половина XX в.)	586
Матханова Н.П. Е.О. Дубровина — мемуаристка и писательница	604
Покровский Н.Н. Соборы староверов-часовенных в Китае	615
Прот. Петр Мангилёв. Заметки к истории литературы Сибири второй половины XVII — начала XVIII века (об одном несохранившемся до наших дней памятнике сибирской литературы второй половины XVII века)	622
<u>Шашков А.Т.</u> Из истории раннего старообрядчества: игумен Досифей	628
Юхименко Е.М. Три послания Андрея Денисова выговским трудникам в Сибирь	637
Список научных трудов Е.К. Ромодановской	647
Краткие сведения об авторах статей	664
Список сокращений	669

Научное издание

## ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Редактор *Н.С. Астанина*. Художественный редактор *Л.В. Матвеева*. Художник *Н.А. Горбунова*.  
Технический редактор *Н.М. Остроумова*. Корректоры *И.Л. Мальшева, Л.А. Анкушева*.  
Оператор электронной верстки *С.К. Рыжкович*

Изд. лиц. № 020297 от 23.06.97. Слано в набор 10.06.08. Подписано в печать 17.11.08.  
Бумага ВХИ. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Офсетная печать. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 42,0+0,3 вкл. на мел. бум. Уч.-изд. л. 40,5. Тираж 800 экз. Заказ № 91.

Сибирская издательская фирма «Наука» РАН. 630200, Новосибирск, ул. Восход, 15.  
СП «Наука» РАН. 630077, Новосибирск, ул. Станиславского, 25.