



**Rügens Geschichte
von den Anfängen bis zur Gegenwart
in fünf Teilen**

herausgegeben von
Fritz Petrick

Teil 4:

**Rügens Preussenzeit
1815–1945
von Fritz Petrick**

Inhalt



Unter dem Schwarzen Adler – Vorbemerkungen	7
Kreisstadt Bergen ...	13
... und Residenzort Putbus	23
Das Fürstliche Schauspielhaus (Klaus Möbus)	29
Adel im Untergang	33
Von der „Bauernbefreiung“ zur „Inneren Kolonisation“	
<i>Von der Gesinde- zur Gemeindeordnung</i>	48
<i>Demographische Veränderungen auf dem „platten Land“</i>	53
„Weißes Gold“: Industriekapitalismus en miniature	56
„Insel der Schiffer“	
<i>Große und Kleine Fahrt</i>	62
<i>Leuchttürme – Lotsen- und Rettungsstationen –</i>	
<i>„Küstenfunkstelle Rügen Radio“</i>	69
<i>„Königslinie“ – „Sundgeschwader“ – „Motorflunder“</i>	73
Straßen, Dämme, Brücken, Bahnen	79
Eine Flut von Bildern (Klaus Haese)	88
Seebäder und Bäderarchitektur	
<i>Putbus – Binz – Prora: für Aristokraten – Bourgeois – Proleten</i>	97
<i>Saßnitz und Crampas: zwei Dörfer – eine Karriere</i>	103
<i>Mönchgut</i>	107
<i>Lohme – Glowe – Breege-Juliusruh – Wiek – Hiddensee</i>	111



Landschaftswandel und Naturschutz (Hans D. Knapp)	115
<i>Höhepunkt und Niedergang der vorindustriellen Kulturlandschaft</i>	116
<i>Beispiele bewusster Landschaftsgestaltung</i>	120
<i>Wandel zur Kulturlandschaft der industriellen Phase</i>	122
<i>Naturschutz auf Rügen</i>	123
Die Inselbevölkerung in der Parteienlandschaft und in den ersten Jahren unterm Hakenkreuz	130
<i>Vom schwarzen zum roten Landrat</i>	136
<i>Die NSDAP an der Macht</i>	138
Rügens Militarisierung	144
Im Zweiten Weltkrieg	150
Zeittafel	158
Danksagung	161
Quellen und Literatur	162
Abbildungen	171
Register	171
Verfasser	hintere innere Umschlagseite