

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ

С.А. Шерлаимова

Литература «Пражской весны»:  
до и после



Павлу Яноушеку —  
с искренним уважением.

4.05.03

Москва 2002

Сидер

## Оглавление

Несколько предварительных замечаний

-3-

Глава 1

Писатели уходят в оппозицию

-4-

Глава 2

Ранние признаки потепления: «поэзия будничного дня»

-24-

Глава 3

Маленький пражский театр большого абсурда.

Вацлав Гавел

-59-

Глава 4

Новая волна прозы

о фашистской оккупации и победном мае 1945 г.

Йозеф Шкворецкий

-70-

Глава 5

Жизнь вокруг нас можно видеть по-разному

Людвик Вацулик

-85-

Глава 6

Освобожденная форма.

Богумил Грабал. Владимир Парал

-96-

## Глава 7

Шутка или суровый жизненный сюжет?  
Милан Кундера. Владимир Нефф

-107-

## Глава 8

Пражская осень 1968 и что за этим последовало

-121-

## Глава 9

Тема «Пражской весны» в «нормализованной» прозе

-135-

## Глава 10

«Пражская весна» в зеркале альтернативной литературы

-150-

Тридцать лет спустя

-180-

Именной указатель

-185-

Список иллюстраций

-190-

## Contens

### Author's Note

-3-

### Chapter 1

Writers go over to the opposition

-4-

### Chapter 2

Early signs of the warming up: «poetry of the ordinary day»

-24-

### Chapter 3

A Small Prague theatre of the great absurd. Václav Havel

-59-

### Chapter 4

A new wave of prose about the fascist occupation  
and the victorious May 1945. Josef Škvorecký

-70-

### Chapter 5

Life around us could be seen in different ways. Ludvík Vaculík

-70-

### Chapter 6

Liberated form. Bohumil Hrabal. Vladimír Páral

-96-

## Chapter 7

A joke or tough life experience? Milan Kundera. Vladimír Neff

-107-

## Chapter 8

The Prague autumn 1968 and what followed it

-121-

## Chapter 9

The topic of the Prague spring in the «normalized» prose

-135-

## Chapter 10

The Prague spring in the mirror of alternative literature

-150-

Thirty years after

-180-

Index

-185-

List of illustrations

-190-