

Ivana Ryčlová

RUSKÉ DILEMA

СЧАСТЬЕ

Společenské zlo v kontextu osudů tvůrčích osobností Ruska

ВЕЩА

CENTRUM PRO STUDIUM DEMOKRACIE A KULTURY



Obsah

Úvod	/8
Konec mýtu o Lvu Tolstém?	/11
Konstantin Stanislavskij nenáviděný i uznávaný	/31
Mejercholdův román se sovětskou mocí	/53
Serapionův bratr Lev Lunc	/75
Bojím se budoucnosti	/89
Michail Bulgakov jinak než z literární encyklopedie	/109
Kdo napsal scénář k Mrazíkovi?	/133
Živago znamená „ten, kdo přežil“...	/139
Více než kouzlo her	/165
Venedikt Jerofejev jako klíč k pochopení duše Ruska	/179
Svobodný hlas Iriny Ratušinské	/195
Použitá literatura a prameny	/209
Další použitá literatura	/214
Zkratky a reálie z období sovětského Ruska	/216
Jmenný rejstřík	/219