

**Anna Weymann
Rodrigo A. Luna Orozco
Christoph Müller
Bertram Nickolay
Jan Schneider
Kathrin Barzik**

Einführung in die Digitalisierung von gedrucktem Kulturgut

Ein Handbuch für Einsteiger



IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT
PREUSSISCHER KULTURBESITZ



Fraunhofer

IPK

INSTITUT
PRODUKTIONSANLAGEN UND
KONSTRUKTIONSTECHNIK

ISBN 978-3-935656-40-8

Inhalt

Danksagung	7
Vorwort.....	9
Einleitung: Digitalisierung als Herausforderung	13
Vorbemerkungen	17
Kapitel 1: Vorbereitung	21
Kapitel 2: Festlegung der Rahmenbedingungen	27
Kapitel 3: Durchführung und Finanzierung	35
Kapitel 4: Digitale Erfassung und Aufbereitung	45
Kapitel 5: Metadatenvergabe und Präsentation	65
Kapitel 6: Rücktransport und Speicherung.....	75
Anhang 1: Medienmerkmale	83
Anhang 2: Bibliographie.....	87
Anhang 3: Glossar	101
Anhang 4: Checkliste.....	105
Anhang 5: Konzeptstudie zur digitalen Bestands- und Kulturguterhaltung.....	109