

**Anna Weymann  
Rodrigo A. Luna Orozco  
Christoph Müller  
Bertram Nickolay  
Jan Schneider  
Kathrin Barzik**

# **Einführung in die Digitalisierung von gedrucktem Kulturgut**

Ein Handbuch für Einsteiger



IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT  
PREUSSISCHER KULTURBESITZ



**Fraunhofer**

IPK

INSTITUT  
PRODUKTIONSANLAGEN UND  
KONSTRUKTIONSTECHNIK

ISBN 978-3-935656-40-8

# Inhalt

Danksagung .....	7
Vorwort.....	9
Einleitung: Digitalisierung als Herausforderung .....	13
Vorbemerkungen .....	17
Kapitel 1: Vorbereitung .....	21
Kapitel 2: Festlegung der Rahmenbedingungen .....	27
Kapitel 3: Durchführung und Finanzierung .....	35
Kapitel 4: Digitale Erfassung und Aufbereitung .....	45
Kapitel 5: Metadatenvergabe und Präsentation .....	65
Kapitel 6: Rücktransport und Speicherung.....	75
Anhang 1: Medienmerkmale .....	83
Anhang 2: Bibliographie.....	87
Anhang 3: Glossar .....	101
Anhang 4: Checkliste.....	105
Anhang 5: Konzeptstudie zur digitalen Bestands- und Kulturguterhaltung.....	109