

Jiří Georg Dokoupil
Der Ring des Nibelungen

Inhalt

5 Vorwort

Gerda Wendermann

7 „Wir bitten, alles noch so gut gemeinte Singen zu unterlassen; hier gilt's der Kunst.“

Zu Jiří Georg Dokoupils Bilderzyklus *Der Ring des Nibelungen*
in Weimar

Jörn Brunotte

13 Die Inszenierung des *Ring des Nibelungen* 1876 in Bayreuth Ein theaterhistorischer Exkurs

Jochen Conradi

21 „Wonne und Weh Wagners in Weimar“ (nach Wilhelm Nicolai)

Rede anlässlich der Vollendung des Bilderzyklus *Der Ring des Nibelungen* von Jiří Georg Dokoupil am 28. Oktober 1993

25 Katalog

135 Ausstellungsverzeichnis

Ausstellungsverzeichnis

1. Das Rheingold, Vorspiel, Erste Szene: Alberich raubt den Rheintöchtern das Gold

1.1. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, Letraset, schwarzer Faserschreiber auf Papier
240x205mm

1.2. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, Letraset auf Papier
213x278mm

1.3. Ohne Titel, 1993
Fotokopie auf Folie
120x110mm

1.4. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, blauer Faserschreiber, Letraset auf Papier
179x280mm

1.5. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x143mm

1.6. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber, Letraset auf Papier
216x143mm

1.7. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

2. Das Rheingold, Vierte Szene: Alberich verflucht den Ring

2.1. Ohne Titel, 1993
Fotokopie auf Papier
216x278mm

2.2. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x143mm

2.3. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber, Letraset auf Papier
216x143mm

2.4. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

2.5. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

3. Das Rheingold, Vierte Szene: Erda erscheint Wotan

3.1. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, Letraset, schwarzer Faserschreiber auf Papier
280x216mm

3.2. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
214x144mm

3.3. Ohne Titel, 1993
brauner Faserschreiber auf Papier
216x142mm

3.4. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber, Letraset auf Papier
216x178mm

3.5. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

3.6. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

3.7. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

3.8. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

4. Die Walküre, Erster Aufzug: Siegmund zieht Nothung aus der Esche

4.1. Siegmund zieht Nothung aus der Esche, 1993
Ruß auf Leinwand
310x193cm
Galerie Pfefferle, München

4.2. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, Letraset und Korrekturflüssigkeit auf Papier
216x278mm

4.3. Ohne Titel, 1993
Fotokopie auf Papier
155x197mm

4.4. Ohne Titel, 1993
Fotokopie auf Folie
280x215mm

4.5. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x142mm

4.6. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber, Letraset auf Papier
210x142mm

4.7. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

5. Die Walküre, Zweiter Aufzug: Brünnhilde erscheint Siegmund

5.1. Brünnhilde erscheint Siegmund, 1993
Ruß auf Papier
220x150cm

6. Die Walküre, Zweiter Aufzug: Hundung fällt Siegmund im Kampf

6.1. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, Letraset, blauer Faserschreiber, Klebestreifen auf Folie auf Papier
250x212mm

6.2. Ohne Titel, 1993
Fotokopie auf Folie
225x217mm

6.3. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x143mm

6.4. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

7. Die Walküre, Dritter Aufzug: Wotans Abschied

7.1. Wotans Abschied, 1993
Ruß auf Leinwand
310x192cm
Galerie Pfefferle, München

7.2. Ohne Titel, 1993
Fotokopie, scharze Tusche, Korrekturflüssigkeit auf Papier
278x216mm

7.3. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber, Letraset auf Papier
314x317mm

7.4. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

7.5. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

7.6. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

7.7. Ohne Titel, 1993
schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**8. Siegfried, Vorspiel, Erster Aufzug:
Siegfried schmiedet Nothung, das
Schwert**

8.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, schwarzer Faserschreiber auf
Papier
185x180mm

8.2. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
216x140mm

8.3. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
280x216mm

8.4. Ohne Titel, 1993

Fotokopie auf Papier
280x216mm

8.5. Ohne Titel, 1993

Fotokopie auf Papier
280x216mm

8.6. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

8.7. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

9. Siegfried, Zweiter Aufzug:

Siegfried tötet Fafner, den Drachen

9.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
140x216mm

9.2. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
216x178mm

9.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
240x167mm

9.4. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

9.5. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**10. Siegfried, Dritter Aufzug: Wotan
versucht Siegfried den Weg zu
Brünnhilde zu versperren**

10.1. Ohne Titel, 1993

Collage, Fotokopien auf Papier
215x280mm

10.2. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

10.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**11. Siegfried, Dritter Aufzug:
Siegfried erweckt Brünnhilde**

11.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset, schwarzer
Faserschreiber auf Papier
176x175mm

11.2. Ohne Titel, 1993

Fotokopie auf Papier
280x215mm

11.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**12. Götterdämmerung, Erster Aufzug:
Gutrune überreicht Siegfried den
Zaubertrank**

12.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
234x215mm

12.2. Ohne Titel, 1993

Fotokopie auf Papier
125x140mm

12.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**13. Götterdämmerung, Zweiter
Aufzug: Siegfried spricht den
Speereid**

13.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie auf Papier
171x163mm

13.2. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**14. Götterdämmerung, Dritter
Aufzug: Siegfried und die Rhein-
töchter**

14.1. Siegfried und die Rheintöchter,
1993

Ruß auf Papier
220x150cm

**15. Götterdämmerung, Dritter
Aufzug: Siegfrieds Tod**

15.1. Ohne Titel, 1993

Fotokopie, Letraset auf Papier
280x217mm

15.2. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

15.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

**16. Götterdämmerung, Dritter
Aufzug: Brünnhilde springt mit
Grane, dem Roß, in das Feuer**

16.1. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
210x143mm

16.2. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x143mm

16.3. Ohne Titel, 1993

schwarzer Faserschreiber auf Papier
216x178mm

Die Abbildungen der historischen
Bühnenentwürfe sind dem Bildband
„Nach den scenischen Entwürfen von
Josef Hoffmann“, 1876 entnommen,
sowie der Bildmappe des Richard-
Wagner-Museums, Bayreuth.