

Carlos Reyero

Fortuny
o el arte como
distinción de clase

CÁTEDRA
CUADERNOS ARTE

Índice

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. Rojo. De cómo un hombre y una ciudad se colocaron en el mapa del arte	29
CAPÍTULO 2. Naranja. Mi genio, mis amigos, mi mujer ..	69
CAPÍTULO 3. Amarillo. El arte en serio y el arte en broma	109
CAPÍTULO 4. Verde. Quien quiere honra no aborrece dineros	151
CAPÍTULO 5. Azul. Colorear en femenino	211
CAPÍTULO 6. Añil. Lujo y melancolía	251
CAPÍTULO 7. Violeta. Pintar después de morir	291
BIBLIOGRAFÍA	345