

SCHLEMMER KANTOR



SPIS TREŚCI / CONTENTS

007	NATALIA ZARZECKA Słowo wstępne Foreword
011	MAŁGORZATA LEYKO Oskar Schlemmer: „Człowiek jako alfa i omega” Oskar Schlemmer: “Man as alpha and omega”
083	JOANNA SZYMAJDA Złoty wiek ruchu The golden age of body movement
129	ANNA KRÓLICA „Powiększeni o przedmiot”. <i>Balet triadyczny</i> Oskara Schlemmera “Enlarged by an object”: Oskar Schlemmer’s <i>Triadic Ballet</i>
167	WOJCIECH KLIMCZYK Matematyka tańca albo Schlemmer w Dessau. <i>Tańce Bauhausu</i> na tle epoki The mathematics of dance or Schlemmer in Dessau. The <i>Bauhaus Dances</i> against the background of their era
205	MAŁGORZATA PALUCH-CYBULSKA Kantor – Schlemmer: zdrada Kantor – Schlemmer: the betrayal
263	Indeks nazwisk Index of names
267	Wybrana bibliografia Selected bibliography
271	Lista ilustracji katalogu Works reproduced in the catalogue
275	Lista prezentowanych prac List of exhibited works