

# ESCRITOS

*Juan Navarro Baldeweg*

PRE-TEXTOS

## ÍNDICE

PRÓLOGO DE SIMÓN MARCHÁN FIZ . . . . .	11
1. FRENHOFFER Y LORD CHANDOS . . . . .	25
2. DEDOS . . . . .	47
3. EL HORIZONTE EN LA MANO . . . . .	51
4. LA GEOMETRÍA COMPLEMENTARIA . . . . .	73
5. MOVIMIENTO ANTE EL OJO, MOVIMIENTO DEL OJO . . . . .	77
6. TAPIZ, AIRE, RED . . . . .	91
7. LA COPA DE CRISTAL . . . . .	95
8. UN OBJETO ES UNA SECCIÓN . . . . .	105
9. UNA INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE JOHN SOANE . . . . .	109
10. CASTILLO INMANENTE . . . . .	117
11. VISIONES . . . . .	123
12. EL ARTE ES PARÁSITO DE LA OBRA DE ARTE . . . . .	137
13. DOS POR DOS . . . . .	141
14. UNA CASA DENTRO DE OTRA . . . . .	153
15. EL GARAJE DE LOS MIL AUTOMÓVILES . . . . .	161
16. ESPIRAL, VELERO, ALA, OJO . . . . .	169
17. DESPLIEGUE SIN FIN . . . . .	183
18. LA MIRADA DEL ESCULTOR . . . . .	193
19. READYMADE/DISPLAY . . . . .	203
20. NUEVAS PÁGINAS EN EL LIBRO DE LA NATURALEZA . . . . .	211
21. ABRIENDO VENTANAS . . . . .	217
22. GÉNESIS DE UN ZODÍACO ARTÍSTICO . . . . .	231
AGRADECIMIENTOS . . . . .	305
NOTA BIBLIOGRÁFICA . . . . .	309