

ENRIQUE GARCÍA CATALÁN

Una ciudad histórica frente a los  
retos del urbanismo moderno.  
SALAMANCA EN EL SIGLO XIX



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

# Índice

PRÓLOGO.....	11
1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL.....	33
3. COMPETENCIAS URBANÍSTICAS.	
JUNTA DE POLICÍA Y AYUNTAMIENTO.....	43
3.1. LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA JUNTA DE POLICÍA.....	43
3.2. ASIGNACIÓN DE COMPETENCIAS AL AYUNTAMIENTO.....	45
3.3. LAS ORDENANZAS MUNICIPALES.....	48
3.4. LOS ARQUITECTOS. PROTAGONISTAS DE LA EVOLUCIÓN URBANA.....	50
4. CAMINOS Y CARRETERAS.....	61
4.1. LAS RUTAS DE COMUNICACIÓN AL NORTE DEL TORMES.....	61
4.2. LAS RUTAS DE COMUNICACIÓN AL SUR DEL TORMES.....	64
4.3. OTROS CAMINOS DE INTERÉS LOCAL.....	67
4.4. EL MANTENIMIENTO DE LOS CAMINOS. UNA LABORIOSA EMPRESA.....	69
4.5. VIAJAR POR CAMINOS INCÓMODOS Y PELIGROSOS.....	71
4.6. CARRETERA DE VILLACASTÍN A VIGO Y OTRAS CARRETERAS MODERNAS.....	72
4.7. EL PUENTE MAYOR.....	77
5. EL FERROCARRIL.....	85
5.1. LA LÍNEA A MEDINA DEL CAMPO.....	85
5.2. BIENVENIDA A LA MODERNIDAD.	
INAUGURACIÓN DEL FERROCARRIL POR ALFONSO XII.....	89
5.3. LÍNEAS A LA FRONTERA PORTUGUESA, PEÑARANDA-ÁVILA Y PLASENCIA-ASTORGA.....	95
6. BASES PARA LA REFORMA URBANA.....	99
6.1. LA DESAMORTIZACIÓN. IMPULSORA DE REFORMAS NEFASTAS PARA EL PATRIMONIO.....	99
6.2. LA COMISIÓN DE MONUMENTOS. INCOMPETENCIA CON RESULTADOS ACIAGOS.....	103
6.3. LOS PLANOS DE SALAMANCA.....	105

6.3.1. Normativa sobre planos geométricos y de alineación .....	105
6.3.2. Primeros planos de Salamanca, marcados por la imprecisión.....	108
6.3.3. El plano del ingeniero Francisco Coello .....	110
6.3.4. El plano del ingeniero Francisco García San Pedro .....	115
6.3.5. Intento frustrado de trazar un plano general de alineaciones y la alternativa de los planos parciales .....	118
6.3.6. Trazado de planos parciales para las calles de Salamanca .....	122
6.4. REGLAMENTACIÓN SOBRE CONSTRUCCIONES .....	130
6.4.1. El reglamento de ornato de 1852 .....	130
6.4.2. Otros reglamentos de ornato .....	142
7. INTERVENCIONES DENTRO DEL RECINTO AMURALLADO.....	145
7.1. ENSANCHE DE LA CALLE SAN PABLO.....	145
7.2. ALINEACIÓN DE LA RÚA Y CALLES INMEDIATAS.....	153
7.3. PROLONGACIÓN DE LA RÚA Y ENSANCHE DE LA PLAZA DE ANAYA.....	164
7.4. LA CALLE ZAMORA. EL ARCO DE LA CIUDAD Y LA CASA CONSISTORIAL.....	178
7.5. LA CALLE TORO Y PLAZA DE SAN ANTONIO. CONEXIÓN CON EL FERROCARRIL Y EL LICEO.....	182
7.6. LA CALLE AZAFRANAL. ALTERNATIVA FRUSTRADA HACIA EL FERROCARRIL .....	189
7.7. LAS CALLES LIBREROS Y SERRANOS. EL ENTORNO DE LAS ESCUELAS MAYORES... 190	
7.8. EL ENTORNO DEL CAMPO DE SAN FRANCISCO. PARQUE, PLAZA DE TOROS Y CONVENTO.....	195
7.9. LAS RONDAS. EL CORPUS, POZO HILERA Y SANCTI SPÍRITUS.....	210
7.10. CALLES CERRADAS O CON TRÁFICO RESTRINGIDO .....	212
7.11. LA PLAZA DE LA LIBERTAD.....	216
7.12. LA PLAZA DE SANTO TOMÉ (BANDOS).....	221
7.13. LA PLAZA DE LOS MENORES (COLÓN).....	225
7.14. LA PLAZA MAYOR. INTERVENCIONES EN LAS FACHADAS Y AJARDINAMIENTO.....	238
7.15. LAS PLAZAS DE SAN JUSTO Y SANTA EULALIA.....	262
7.16. LA PLAZA DE SAN MATEO Y LA IGLESIA DE SAN JUAN DE SAHAGÚN.....	264
7.17. LA PLAZA DEL MUSEO PROVINCIAL (CONCILIO DE TRENTO).....	267
7.18. EL PATIO CHICO.....	275
7.19. LA PLAZA DE LA VERDURA, EL MERCADO Y OTROS ESPACIOS VINCULADOS AL COMERCIO .....	277
7.20. LA PLAZA DE BRETÓN Y OTRAS REFORMAS AL ESTE DE LA CIUDAD.....	297
8. LOS CAÍDOS.	
LA HUELLA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.....	301
8.1. EL CERRO DE SAN VICENTE Y LA AMPLIACIÓN DEL HOSPICIO.....	301
8.2. EL CERRO DE LAS CATEDRALES.....	310
9. INTERVENCIONES EXTRAMUROS.....	325
9.1. EL PASEO DE RONDA.....	326
9.2. BARRIOS DE LABRADORES, MÍNIMOS Y CAPUCHINOS.....	329

9.3. ARRABAL DE LA PUERTA DE TORO. LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL, EL PASEO DE LA ESTACIÓN, EL PASEO DEL ROLLO Y EL PARQUE DE LA ALAMEDILLA .....	336
9.4. ARRABAL DE SANCTI SPÍRITUS. CONVENTO Y PASEO DE SAN ANTONIO.....	351
9.5. AFUERAS DE SANTO TOMÁS O LA FONTANA. UN MERCADO ENTRE CONVENTOS..	353
9.6. ARRABAL DE SAN PABLO, BARRIO DE SANTIAGO Y RIBERA DE CURTIDORES.....	364
9.7. ARRABAL DEL PUENTE. ENCRUCIJADA DE CAMINOS, MERCADO Y MATADERO DE RESES .....	370
9.8. ARRABAL DE SAN BERNARDO. CONVENTO DE CISTERCIENSES, PASEO DE CARMELITAS Y CEMENTERIO.....	377
9.9. ARRABAL DE LA PUERTA DE VILLAMAYOR. SOLAR DEL HOSPITAL .....	389
9.10. EL CINTURÓN DE HIERRO. PASOS A NIVEL Y VIADUCTOS DEL FERROCARRIL EN EL ENTORNO DE LA CIUDAD.....	392
10. EL RECINTO AMURALLADO. LOS ÚLTIMOS AÑOS DE FUNCIONAMIENTO Y SU DESTRUCCIÓN.....	399
10.1. DESCRIPCIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA MURALLA.....	399
10.2. LA MURALLA COMO RECINTO FISCAL EN EL SIGLO XIX.....	401
10.3. LOS ÚLTIMOS PROYECTOS DE FORTIFICACIÓN .....	403
10.4. MURALLA Y VIDA COTIDIANA.....	407
10.5. EL PROCESO DE DESTRUCCIÓN .....	410
10.6. LA PUERTA DEL RÍO, ÚLTIMA DEMOLICIÓN.....	420
11. EL CALLEJERO SALMANTINO EN EL SIGLO XIX.....	423
11.1. ROTULACIÓN DE CALLES Y NUMERACIÓN DE CASAS.....	423
11.1.1. <i>Primeros intentos por establecer rótulos y números</i> .....	423
11.1.2. <i>Intervención del Estado unificando criterios</i> .....	424
11.2. PÉRDIDA DE IDENTIDAD DEL CALLEJERO. EVOLUCIÓN DE LA NOMENCLATURA.....	429
11.2.1. <i>Cambios introducidos después de la Primera Guerra Carlista</i> .....	430
11.2.2. <i>Cambios introducidos durante la segunda mitad del siglo</i> .....	431
13. CONCLUSIÓN.....	437
APÉNDICE I.....	439
APÉNDICE II.....	443
FUENTES DOCUMENTALES Y ABREVIATURAS .....	445
FUENTES IMPRESAS .....	447
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DE SALAMANCA.....	449
BIBLIOGRAFÍA.....	461
ÍNDICE DE PLANOS DE ALINEACIÓN (ALFABÉTICO).....	469
ÍNDICE DE PLANOS DE ALINEACIÓN (CRONOLÓGICO).....	475
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	481
ÍNDICE DE LUGARES.....	487