

# MIT ADORNO SCHULE MACHEN - BEITRÄGE ZU EINER PÄDAGOGIK DER KRITISCHEN THEORIE

Theorie und Praxis der Gewaltprävention

von

Norbert Hilbig

# Inhalt

|  | Seite     |
|--|-----------|
| <b>Ein Vorwort des Nieders. Kultusministers Prof. Rolf Wernstedt</b> |           |
| <b>Vorwort zur 2. Auflage</b>  | <b>8</b>  |
| <b>Einleitung</b>  | <b>11</b> |
| <b>Die Theodor-W.-Adorno-Schule in Elze</b>                          | <b>15</b> |
| <b>2 Pädagogik der Kritischen Theorie</b>                            | <b>28</b> |
| 2.1 „Erziehung zur Entbarbarisierung“                                | 28        |
| 2.2 Aufklärung und Befreiung   | 45        |
| 2.3 Mit Adorno „Schule machen“                                       | 48        |
| <b>3 Schule der Barbarisierung</b>                                   | <b>54</b> |
| 3.1 Neuankömmlinge   | 54        |
| 3.2 „Ich werd' euch ficken!“   | 57        |
| 3.3 Kortes „Alltag in der Sonderschule“                              | 60        |
| 3.4 „Macchiavelli sein, sonst flippen diese Kinder aus“              | 63        |
| <b>4 Barbarisierung und Alltag</b>                                   | <b>67</b> |
| 4.1 Staatsanwälte lesen nicht  | 67        |
| 4.2 Auschwitz, na und?   | 69        |
| 4.3 Kleider machen Leute   | 71        |
| 4.4 Neue Graffiti  | 73        |
| <b>5 Von Lust und gutem Leben</b>                                    | <b>78</b> |
| 5.1 Eine neue Zeit der Aufklärung                                    | 78        |
| 5.2 „Feiern statt arbeiten“  | 81        |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| 5.3      | Recht auf Glück                                   | 82         |
| 5.4      | Kriegserklärung des Hedonismus                    | 83         |
| 5.5      | Dolce farniente                                   | 89         |
| 5.6      | Plädoyer für's Gammeln                            | 92         |
| 5.7      | Hilfe, ich bin süchtig!                           | 95         |
| <b>6</b> | <b>Wider den Rückfall in die Barbarei</b>         | <b>98</b>  |
| 6.1      | Von der Lust am Frieden                           | 98         |
| 6.2      | Gewaltprävention in der Schule                    | 100        |
| 6.3      | Plädoyer für mehr Unterrichtsausfall              | 105        |
| 6.4      | Wissen, das nicht Macht sei                       | 108        |
| 6.5      | Leben statt lehren                                | 109        |
| 6.6      | Horkheimers Lehren                                | 113        |
| <b>7</b> | <b>Praxis in der Theodor-W.-Adorno-Schule</b>     | <b>120</b> |
| 7.1      | Ästhetik als Korrektur von Alltag - Gegenwelten   | 120        |
| 7.2      | Die Bilder und Plastiken des Rüdiger Höding       | 124        |
| 7.3      | Bauers „Manne“                                    | 131        |
| 7.4      | Juppis Spielzeug                                  | 135        |
| 7.5      | Kunst zum Trotz                                   | 140        |
| 7.6      | Elterliche „Gewalt“                               | 142        |
| 7.7      | Eine Mauer gegen die Gewalt                       | 145        |
| 7.8      | Identifikationen, Farben und Gefühle              | 147        |
| 7.9      | ...abends Gäste!                                  | 156        |
| 7.10     | Öffnung von Schule - Öffentlichkeit -             | 162        |
|          | <b>Ein Nachwort von Prof. Dr. Rudolf W. Keck</b>  | <b>181</b> |
|          | <b>Literaturverzeichnis</b>                       | <b>188</b> |
|          | <b>Bibliographie zur Theodor-W.-Adorno-Schule</b> | <b>194</b> |
|          | <b>Danksagungen</b>                               | <b>196</b> |