

EDITORIAL	4/5
-----------------	-----

Reimut Reiche: Tino Sehgal, Die aktuelle Schleife in der endlosen Spirale des Ikonoklasmus / The Current Loop in the Endless Spiral of Iconoclasm	6/11
Christian Scheidemann: Keith Edmier, Original und Verdauung / The Original and its Digestion	15/21

C O L L A B O R A T I O N S	25
--	-----------

COSIMA VON BONIN	26?
-------------------------------	------------

Dirk von Lowtzow: In Flauschgewittern / In Fluffy Storms	28/32
Diedrich Diederichsen: Material und Poesie, Cosima von Bonin - die ersten zehn Jahre / Material and Poetry, Cosima von Bonin - the First Ten Years	38/46
Bennett Simpson: A Dog's Life / Ein Hundeleben	54/58
EDITION FOR PARKETT: COSIMA VON BONIN	64

CHRISTIAN JAN K O W S K I	66
--	-----------

Harald Falckenberg: Danke, Gott. Danke / Thank You, God. Thank You for Making this Eossible ..	68/76
Jörg Heiser: Bis in alle Ewigkeit/ From There to Eternity	82/89
Cay Sophie Rabinowitz: Jankowski's Act / Jankowskis Spiel	96/102
EDITION FOR PARKETT: CHRISTIAN JANKOWSKI	106

AI WEIWEI	108
------------------------	------------

Philip Tinari: Some Simple Reflections on an Artist in a City, 2001 - 2007 / Reflexionen über einen Künstler in einer Stadt, 2001 - 2007	110/117
Jacques Herzog im Gespräch mit / in Conversation with Ai Weiwei / Concept and Fake / Konzept und Fälschung	122/133
Charles Merewether: Made in China / Tradition & Logo	146/152
EDITION FOR PARKETT: AI WEIWEI	160

1 DIE PARKETT-REIHE. MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS.

* Book Series with contemporary artists in-English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists; who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigenständig für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 82 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • PAVEL ALTHAMER, LOUISE BOURGEOIS, RACHEL HARRISON •
• WILL BE COLLABORATING ON PARKETT, NO. 82,

• JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) RÜR. 12.00 (SCHWEIZ),
• € 85 (EUROPA), US\$ 8,8 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR
RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Lih. Druck./ Copy, Printing, Color Separations

No part of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt!; bei Besprechungen bitten wir um Belege.

" Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2007 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-41-1 ISSN 0256-091,7

Martin Jaeggi: Jules Spinatsch, Blick hinter die Kulissen der Wirklichkeit / Backstage with Reality. . 162/168

INSERT: HEIMO ZOBERNIG 173

Cumulus from America: Nico Baumbach 185/190

Cumulus aus Europa: Adam Szymczyk 195/198

Balkon: Jennifer Higgie & Tim Griffin 202/204

Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände 206

Editions for Parkett No.81 (with prices / mit Preisen) 211

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen 214

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel 216

HEFTRÜCKEN,/ SPINE 79-81: ULLA VON BRANDENBURG

Cover / Umschlag: COSIMA VON BONIN, "2 Positions at Once, " 2004, exhibition view, Kölnischer Kunstverein / "2 Positionen auf einmal", Ausstellungsansicht. (PHOTO: GALERIE DANIEL BUCHHOLT., COLOCNE)

Inner coverflap (right): CHRISTIAN JANKOWSKI, ANGELS OF REVENGE, GREEN MONSTER, 2006, C-print, 30 x 34 " / RACHEENGEL, GRÜNES MONSTER, C-Print, 76,2 x 86,4 cm. (PHOTO: STEPHANIE EOYER)

Inner coverflap (left): COSIMA VON BONIN, ROHRSCHACHTEST # 1, 2006, cotton, Urteil, 113 1/2 x 90 1/2" / Baumwolle, Leinen, 2SS x 230 cm. (PHOTO: FRIEDRICH I'ETZEL CALLERY, NEW YORK)

Coverflap / Umschlagklappe: CHRISTIAN JANKOWSKI, ROOFTOP ROUTINE, 2007, Performance with 25 hoola-hoopers, New York. (PHOTO: PAULACOURT, COURTESY OF PERJ-ORMA)

Page / Seite 1: AI WEIWEI, FOUNTAIN OF LIGHT CONCEPT, 2007. (PHOTO: STUDIO AI WEIWEI, BEIJING)

Back cover / Rückseite: HERZOG & DE MEURON, AI WEIWEI, National Stadium Beijing, 2007, under construction. (PHOTO: IWAN BAAN)
(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

Special thanks to Harald Falckenberg

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

•,l'VKKETT Zürich New York

't < Curiger Ohefiedaktorin / Editor-in-Chlef; Jacqueline Burckhardt Red.iktorin / Senior Editor; Bettina Funcke, Cay Sophie ihmowilz (- August 2007.) Redaktorin USA/Senior Editor US; Mark Welzel Textredaktion und Pioduktion / Editing and Produc- Hanna Koller • Simone Eggstein Graphik / Design, Trix Wetter Graphisches Konzept/Founding Designer (-2001); Catherine " in Ibert Englisches Lekiorat/Editorial Assistant, for English; Claudia Meneghini Nevzadi Korrektorat / Proof Reading

i'rice Fässler Vorzugsausgaben, Inerate/Special Editions, Advertising; Nicole Stolzer Buchveitrieb, Administration / Dis- ihion, Admintstiatinn, Mathias Arnold Abonnemente / Subhcriptions; Jereniy Sigler Redaktions'assistenz. USA / Associate „ir U.S; Monika Condrea Vor/ugsausgaben, Inerate und Abonnemente USA / Special Editions, Adverttising, and Subscriptions US; i' r Hall, Praktikant USA / Intern US.

•' iijic>l line Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgebt '/Parkett Iluaitl:

•lueline Burckhardt ~ Bicc Curiger ~ Diett-r von GraMenricd - Walter Keller - Peter Blum Grfinilei/Touinlet <>

y LOI von Gra Fffenried Vc11c ger/Publisher

ij.parketiirt.com

UK1.AG AG, QLELLENSTRASSE 27, CH-8p31 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 4:» 01
IT. NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704